RATZEBURGER DOMMUSIKEN

Programm 2014

Schütz · Cantiones sacrae
Bach · Johannes-Passion
Mendelssohn · Lobgesang-Sinfoniekantate
Bruckner · Messe e-Moll
Dupré · De profundis

Gregorianischer Choral
Ausstellung
Landesposaunentag
Sommernachtstraum-Theater

Ratzeburger Domfinken
Ratzeburger Domchor
Große Rieger-Orgel

www.ratzeburgerdom.de

Liebe Freunde der Ratzeburger Dommusiken,

der Harvestehuder Kammerchor eröffnet das musikalische Jahr 2014 im Januar mit Bruckners e-Moll-Messe. Die Dommusiken überwintern mit Musik im Refektorium und einem italienschen Konzert. Es folgen Oratorienaufführungen des Ratzeburger Domchores mit Bachscher Musik und Mendelssohns Logesang-Sinfoniekantate.

Ein festliches Orgelkonzert im Mai erinnert an die vor einem Jahr glücklich abgeschlossene Sanierung der Großen Orgel. Ich bin allen Spendern für ihre großzügige Unterstützung dieses Unterfangens von Herzen dankbar. Zu ihnen gehört auch die Orgelbaufirma Rieger, deren Mitarbeiter Herausragendes geleistet haben. Namhafte Organisten werden dies im Orgelsommer hörbar machen.

Chöre aus Thüringen, aus Hamburg, Lübeck und Schwerin, der Madrigalchor Kiel und – last not least – der Dresdner Kreuzchor sind im Dom zu Gast. Programme der Ratzeburger Dommusiken gehen auf Wanderung ins Schloss Gottorf, nach Salzhausen, Buchholz und Lüneburg; im Rahmen der Orgelfahrt wird das Mecklenburgische Orgelmuseum im Kloster Malchow erkundet.

Im Sommer lädt der Dom zu einer Ausstellung, zu nächtlichen Dombegehungen und einem besonderen Nachtkonzert, der Klosterinnenhof zu Open-Air-Theater ein.

Konzerte mit dem Duo Enßle & Lamprecht, den Gregorianikern Virga Strata und dem Ensemble Himmel & Erde loten die Möglichkeiten unseres 800 Jahre alten romanischen Doms in ganz besonderer Weise aus.

Akzente setzt der Domchor zum Ende des Jahres mit der Aufführung des „De prufundis“ von Marcel Dupré und adventlich-weihnachtlichen A-cappella-Konzerten zusammen mit den Domfinken.

Vor kurzem wurde ein Café in der Bischofsherberge gegenüber des Domturmes durch die Vorwerker Diakonie eröffnet. Hier finden Menschen eine geschützte Arbeit – und backen einen wirklich guten Kuchen. Genießen Sie diese vielfältigen Gelegenheiten, Leib und Seele zu stärken!

Christian Skobowsky
Domkantor und -organist

Mittwoch, 1. Januar 2014
17.00 Uhr

Orgelkonzert mit Neujahrspredigt

Gott nahe zu sein ist mein Glück

Musik von Heinrich Scheidemann, Johann Sebastian Bach und Olivier Messiaen

Domorganist Christian Skobowsky
Domprobst Gert-Axel Reuß

Spende erbeten

Sonntag, 26. Januar 2014
18.00 Uhr

ANTON BRUCKNER Messe e-Moll

Bruckner trifft Frankreich

Paul Dukas · Ouverture pour "La Péri"
Jean-Yves Daniel-Lesur
aus: Le Cantiques des Cantiques
Henri Tomasi · Fanfares liturgiques

Harvestehuder Kammerchor
NDR Brass
ensemble arabesques
Leitung: Claus Bantzer

15 / 25 Euro (nummerierte Plätze)
Vorverkauf ab 6. Januar 2014

Sonntag, 2. Februar 2014
10.15 Uhr

Gottesdienst

im Rahmen der Bischofskonferenz der VELKD

Ratzeburger Domchor

OFFENER DOM

GOTTESDIENST
Sonntag | 10.15 Uhr

WOCHENSCHLUSSANDACHT
KIRCHENMUSIK
Samstag | 18 Uhr

MITTAGSGEBET
Mai-September | Mo-Fr 12.15 Uhr
Oktober-April | Di-Fr 12.15 Uhr

ÖFFNUNGSZEITEN*
Mai-September | täglich 10-18 Uhr
Oktober-April | täglich außer montags 10-16 Uhr

FÜHRUNGEN | ORGELVORSPIELE
Telefon (0 45 41) 34 06

*) Änderungen aufgrund von Veranstaltungen vorbehalten

Samstag, 8. Februar 2014
18.00 Uhr

Abendgebet – Evensong

Ratzeburger Domfinken

Samstag, 15. Februar 2014
18.00 Uhr

Konzert im Refektorium

Musik aus dem alten Hamburg

J. Schop – H. Scheidemannn – D. Becker
Th. Baltzar – S. P. Sidon – J. A. Reincken
C. P. E. Bach – G. P. Telemann

Berliner Barock-Trio:
Tabea Höfer, Violine
Horst Krause, Viola da gamba
Reinhard Glende, Cembalo

10 / erm. 5 Euro / Kinder frei

Samstag, 8. März 2014
18.00 Uhr

Italienisches Konzert

Johann Sebastian Bach hat nicht nur ein eigenes Italienisches Konzert komponiert, sondern Konzerte seiner italienischen Kollegen Antonio Vivaldi und Alessandro Marcello für seinen Hausgebrauch arrangiert. Eine Auswahl dieses fröhlichen Genres wird an diesem zweistündigen Abend zum Besten gegeben, ergänzt durch Musik der Italiener A. Corelli, G. Tartini und F. Geminiani für *das* italienische Instrument: die Violine.

In der Konzertpause lädt das Refektorium zum Verweilen bei italienischem Wein ein, den der Verein zur Förderung der Ratzeburger Dommusiken e.V. anbietet.

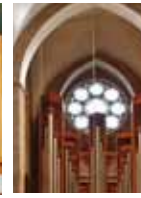
Christian Skobowsky an allen Orgeln des Domes
Annegret Siedel (Hamburg), Barockvioline

10 / erm. 5 Euro / Kinder frei

Sonntag, 16. März 2014
10.15 Uhr

Gottesdienst

Schola der Kreuzkirche Wandsbek



Samstag, 22. März 2014
15.00 Uhr

Ratzeburger Orgelwanderung

St. Georg auf dem Berge – St. Petri – Dom

Je zwei Organistinnen und Organisten stellen ihre Instrumente in einer Orgelwanderung vor. Dabei erklingt Orgel- und auch Chormusik von Johann Sebastian Bach (Leipziger Choräle u.a.) und seinem Sohn Carl Philipp Emanuel Bach, dessen 300. Geburtstag wir in diesem Jahr feiern.
Schon am Vortag, **Freitag, 21. März 2014** um 19.30 Uhr, erfährt die Orgelwanderung durch die Inselstadt am Geburtstag des Vaters J. S. Bach einen konzertanten Auftakt in der **St. Nicolai-Kirche Mölln**.

Annette Elisabeth Arnsmeier
Ulrike Meyer Borghardt
Martin Soberger
Christian Skobowsky
Ratzeburger Vokalensemble / Holger Martens

Eintritt frei – Spenden erbeten

Sonntag, 30. März 2014
10.15 Uhr

Gottesdienst

Johann Sebastian Bach
Motette „Jesu, meine Freude“ BWV 227

Mitglieder des Ratzeburger Domchores
Michael Wöhlke, Orgelpositiv
Leitung: Christian Skobowsky

Samstag, 5. April 2014 | 18.00 Uhr

Einführung

in die Johannes-Passion J. S. Bachs

Christian Skobowsky

In Zusammenarbeit mit dem Verein
der Freunde des Ratzeburger Domes e.V.

Karfreitag, 18. April 2014 | 10.15 Uhr

Gottesdienst

Ratzeburger Domchor

Karfreitag, 18. April 2014 | 15.00 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH
Johannes-Passion BWV 245

für Solostimmen, Chor und Orchester

Marie Luise Werneburg, Sopran
Dorothea Zimmermann, Alt
Mirko Ludwig, Tenor (Evangelist)
Friedemann Klos, Bass (Jesusworte)
Julian Redlin, Bass

Ratzeburger Domchor
Telemannisches Collegium Michaelstein
Leitung: Christian Skobowsky

40 / 30 / 20 / 10 Euro (nummerierte Plätze)
Vorverkauf ab 31. März 2014

Ostersonntag, 20. April 2014
Gottesdienste
5.30 Uhr | 10.15 Uhr

Samstag, 10. Mai 2014
18.00 Uhr

Konzert an der Großen Rieger-Orgel

Vor einem Jahr wurde die Hauptorgel des Ratzeburger Doms gründlich saniert. Dass dies auf ihren Klang einen großartigen Einfluss hatte, wurde schnell hörbar. Eleganz, Schmelz und Kraft der Orgelintonation werden wird auch in diesem Jubiläumskonzert erlebbar, wenn der Domorganist Werke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, César Franck und Jehan Alain musiziert.

Christian Skobowsky

8 / erm. 4 Euro / Kinder frei

Sonntag, 11. Mai 2014
10.00 Uhr

Konfirmationsgottesdienst

Ratzeburger Domchor

Sonntag, 18. Mai 2014
10.15 Uhr

Gottesdienst am Sonntag Kantate

Ratzeburger Domfinken

Landesposaunentag in der Nordkirche

Freitag, 23. Mai 2014 | 18.00 Uhr
Serenadeblasen auf der Dominsel
mit 500 Bläserinnen und Bläsern

Freitag, 23. Mai 2014 | 20.00 Uhr
Eröffnungskonzert *Bleib bei mir, Herr*
Bischöfin Kirsten Fehrs
Projektchor der Posaunenmission
Hamburg – Schleswig-Holstein
Christian Skobowsky, Orgel
Leitung: Daniel Rau / Werner Petersen
Eintritt frei – Spende erbeten

Sonntag, 25. Mai 2014 | 10.15 Uhr
Festlicher Bläsergottesdienst
100 Bläserinnen und Bläser der Posaunenmission
Hamburg-Schleswig-Holstein

Himmelfahrt 29. Mai 2014
10.15 Uhr
Musikalischer Gottesdienst

J. S. Bach – Josef Gabriel Rheinberger –
Joseph Haas

Dietrich Hempel, Violine
Christian Skobowsky, Orgel

Samstag, 31. Mai 2014
22.00 Uhr
Nächtliche Dombegehung
mit Orgelmusik

Domprobst Gert-Axel Reuß
Christian Skobowsky, Orgel

Spende erbeten

Pfingstsamstag, 7. Juni 2014
18.00 Uhr

Abendgebet – Evensong

J. S. Bach – F. Mendelssohn-Bartholdy
Bob Chicott

Jugendchor St. Aegidien Lübeck
Eckhard Bürger

Spende erbeten

Pfingstsonntag, 8. Juni 2014
10.15 Uhr

Gottesdienst

Johann Sebastian Bach
Praeludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Christian Skobowsky, Orgel

Pfingstmontag, 9. Juni 2014
10.15 Uhr

Gottesdienst und Ausstellungseröffnung

Madeleine Dietz stellt in Ratzeburg aus
9.6. – 24.8.2014 im Dom

Wir leben heute in einer Zeit, die weit entfernt von ursprünglichen Lebensformen und von allem, was einst lebenswichtig war, ist. Unsere Urbedürfnisse allerdings sind immer noch dieselben, und auch die damit verbundenen Wünsche und Sehnsüchte sind nahezu die gleichen geblieben: die Bedürfnisse nach Schutz und Behausung, nach Gesellschaft, nach Wärme und Liebe, nach Überleben und Frieden, aber auch die Angst vor dem Tod und was nach ihm kommt.

M. Dietz

Samstag, 14. Juni 2014
18.00 Uhr
Eröffnungskonzert des Orgelsommers

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Sonate D-Dur op. 65 Nr. 5
Der 98. Psalm op. 91
Lobgesang Sinfonie-Kantate op. 52

Martina Rüping, Sopran
Juliane Sandberger, Mezzosopran
Michael Zabanoff, Tenor

Volkmar Zehner, Orgel

Chor der Lauenburgischen Gelehrtenschule
Einstudierung: Joachim Thomas

Ratzeburger Domchor
Orchester Concerto Celestino
Dirigent: Christian Skobowsky

40 / 30 / 20 / 10 Euro (nummerierte Plätze)
Vorverkauf ab 26. Mai 2013

Samstag, 21. Juni 2014 | 18.00 Uhr

Orgelkonzert

In seinem Konzert im Ratzeburger Dom bringt der Organist der Hamburger Hauptkirche St. Petri Musik aus vier Jahrhunderten von Nicolaus Bruhns, Johann Sebastian Bach, Max Reger und Daniel Roth sowie eine eigene Improvisation zu Gehör.

Thomas Dahl an der Großen Rieger-Orgel

Eintritt frei – Spende erbeten

Samstag, 28. Juni 2014 | 18.00 Uhr

Abendgebet – Evensong

Johann Sebastian Bach · Kyrie II und
Dona nobis pacem aus der h-moll-Messe
Josef Rheinberger · Abendlied

Lambertichor Oldenburg
Christian Skobowsky, Orgel
Leitung: Tobias Götting

Spende erbeten

Samstag, 5. Juli 2014
18.00 Uhr

Orgel- und Chorkonzert

Dieterich Buxtehude · Magnificat primi toni
Johann Sebastian Bach · Triosonate G-Dur BWV 530
Wolfgang Amadeus Mozart · Fantasie f-moll KV 608
Louis Vierne · Kyrie und Gloria
aus der Messe solennelle cis-Moll op. 16
Olivier Messiaen · Offrande et Alleluia final
aus "Livre du Saint Sacrement"

Thomas Sauer
(Organist der St. Hedwigskathedrale Berlin)
Ratzeburger Domchor
Leitung: Christian Skobowsky

Eintritt frei – Spende erbeten

Samstag, 5. Juli 2014
22.30 Uhr

Nächtliche Dombegehung

mit Gregorianischem Choral

Domprobst Gert-Axel Reuß
Choralschola St. Nikolai Kiel

Spende erbeten

Samstag, 12. Juli 2014
18.00 Uhr

Orgel-Andacht

Glockenmusik
Wolfgang Amadeus Mozart – Jean-Marie Plum
Louis Vierne

Christian Skobowsky

Spende erbeten

Sonntag, 13. Juli 2014
18.00 Uhr

DRESDNER KREUZCHOR

Der traditionsreiche Dresdner Knabenchor ist wieder zu Gast in Ratzeburg. Er wird Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms, Anton Bruckner, Igor Strawinsky, Francis Poulenc und Johann Sebastian Bach singen.

Dresdner Kreuzchor
Leitung: Kreuzkantor Roderich Kreile
Christian Skobowsky, Orgel

10 / 18 / 25 Euro (nummerierte Plätze)
Vorverkauf ab 23. Juni 2014

Samstag, 19. Juli 2014
18.00 Uhr

Orgelkonzert

Toccaten durch die Jahrhunderte

G. Frescobaldi – J. Pachelbel
J. S. Bach – M. Reger
L. Vierne – A. Willscher

Rainer Selle
(Organist am Schleswiger Dom)

Eintritt frei – Spende erbeten

Ein Sommernachtstraum

Open-Air-Theater im Klosterinnenhof

24./25./27./30./31. Juli und
1./3./6. – 9. August 2014
jeweils 20.30 Uhr

Karten in der Buchhandlung Weber
und beim Veranstalter
www.theater-im-stall.de

Samstag, 26. Juli 2014 | 18.00 Uhr

Orgelkonzert

Frank Mehlfeld (Schweiz)

Johann Sebastian Bach
Neithard Bethke
Bernardo Pasquini – César Franck
Alexandre Guilmant – Louis Vierne

Frank Mehlfeld, heute Kirchenmusiker in Rapperswil am Zürichsee und federführend in der von ihm initiierten Stiftung Kulturgut Orgel, ist zu Gast an dem Ort, wo er in den Jahren 1996 bis 2000 als Assistent wirkte. Für sein Konzert hat er Werke ausgewählt, die sich auf diese Zeit beziehen.

Eintritt frei – Spende erbeten

Samstag, 2. August 2014 | 18.00 Uhr

Chorkonzert

Das Konzertprogramm des Thüringischen Akademischen Singkreises schlägt einen weiten Bogen über die Musikgeschichte. Von Kompositionen aus der Zeit des Früh-Barock des Dresdner Hofkapellmeisters Heinrich Schütz führt das Programm über die Romantik mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy bis in die Moderne zu den Klängen Luigi Dallapiccolas, dessen Chorwerke nur äußerst selten zu hören sind.

Thüringischer Akademischer Singkreis
Johannes Unger (St. Marien Lübeck), Orgel
Leitung: Jörg Genslein

12 / erm. 8 Euro / Kinder frei

Samstag, 9. August 2014
18.00 Uhr

Orgelkonzert

Johann Sebastian Bachs Sohn Carl Philipp Emanuel Bach gehört zu den bedeutendsten Komponisten des 18. Jahrhunderts. Aus Anlass des 300. Jahrestages seines Geburtstags am 8. März 1714 stellt dieses Konzertprogramm seine Werke (u.a. Sonate a-Moll) Kompositionen seines Vaters gegenüber (Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, Triosonate C-Dur).

Friedemann Johannes Wieland (Ulm)
Erster Organist und Münsterkantor

Eintritt frei – Spende erbeten

Sonntag, 10. August 2014
10.15 Uhr

Bläser-Gottesdienst

mit dem Posaunenwerk Göttingen
Leitung: Landesposaunenwart Günter Marstatt (Hildesheim)

Samstag, 16. August 2014

Orgelfahrt

Mecklenburgisches Orgelmuseum Malchow

Der Museumsleiter Friedrich Drese stellt seine Ausstellung in der Malchower Klosterkirche und die darin enthaltenen Instrumente zusammen mit C. Skobowsky vor.

Busabfahrt in Ratzeburg: 9.00 Uhr
Ankunft vor dem Abschlusskonzert: gegen 17.30 Uhr

Rechtzeitige Anmeldung (begrenzte Teilnehmerzahl) an: Dommusiken, Domhof 14, 23909 Ratzeburg organist@ratzeburger-dom.de (unter Angabe des Absenders: Postanschrift mit Tel.-Nr. oder E-Mail-Adresse)
Die Reiseunterlagen werden unmittelbar vor Fahrtbeginn zugeschickt, die Teilnahmegebühr bei der Abfahrt erhoben.

45 / Kinder 30 Euro (Eintritt mit Führung und Konzert, Abschlusskonzert in Ratzeburg, Imbiss, Kaffee und Kuchen, Busfahrt)

Samstag, 16. August 2014
18.00 Uhr

POINTS OF CONTACT

Blockflöte und Schlagzeug – Berührungspunkte. Mittelalterliche Tanzstücke sowie geistliche Musik und weltliche Lieder treffen in diesem Konzert auf die Werke kreativer zeitgenössischer Komponisten, die diese Instrumente einander näher bringen. Ein weiter Bogen umspannt also das musikalische 12., 13. und 14. sowie das 21. Jahrhundert. Zu erleben ist dabei eine Vielzahl an mittelalterlichem und modernem Schlag- und Flöteninstrumentarium, mit denen die beiden Musiker längst Verklungenes und noch nie Gehörtes präsentieren.

Ensemble für mittelalterliche und zeitgenössische Musik: Anne-Suse Enßle & Philipp Lamprecht

10 / erm. 5 Euro / Kinder frei

Samstag, 23. August 2014
18.00 Uhr

Orgel-Andacht *Die Hütte Gottes bei den Menschen*

J.S. Bach – Dynam-Victor Fumet – Volker Bräutigam

Christian Skobowsky

Spende erbeten

Samstag, 23. August 2014
22.00 Uhr

Nächtliche Dombegehung

mit Gregorianischem Choral

Domprobst Gert-Axel Reuß
Choralschola St. Nicolai Mölln

Spende erbeten

Donnerstag, 28. August 2014
21.00 Uhr

Nachtkonzert im Kerzenschein

HEINRICH SCHÜTZ Cantiones Sacrae op. 4

Motetten für vier Stimmen und Orgel

Die Cantiones sacrae sind eine durch Giovanni Gabrieli inspirierte polyphone Meisterleistung, deren 40 Teile trotz ihrer je eigenen Ausformung ein großes Ganzes ergeben und als Ausgangspunkt der Bedeutung von Heinrich Schütz als dem wichtigsten deutschen Komponisten seiner Zeit angesehen werden dürfen. Eine repräsentative Auswahl der Cantiones sacrae von Heinrich Schütz, musiziert in Verbindung mit Tastenmusik seines Schülers und späteren Hamburger Jacobiorganisten Matthias Weckmann und seines Freundes, des Hamburger Katharinenorganisten Heinrich Scheidemann widerspiegelt das Ambiente einer „geistlichen Hausmusik“ und berührt auch heute die Seele des Zuhörers Jahrhunderte nach ihrer Entstehung zutiefst.

Marie Luise Werneburg, Sopran
Beat Duddeck, Altus
Friedemann Büttner, Tenor
Sönke Tams Freier, Bass

Leitung / Orgel: Christian Skobowsky

10 / erm. 5 Euro

Dieses Konzert ist auch **Freitag, 29. August 2014** um 19.00 Uhr auf **Schloss Gottorf** im Rahmen von „Musik und Religion zwischen Ribe und Rendsburg“ und des Orgelfestivals Sonderjylland Schleswig zu hören.

Samstag, 30. August 2014
18.00 Uhr

Lobe den Herren, meine Seele

Festmusik, gestaltet von den Chören des Domes zum Abschluss des Gemeinde- und Campusfestes.
Im Rahmen dieses Festes lädt die Ratzeburger Paramentenwerkstatt ein zum Tag der offenen Tür. Die Werkstatt befindet sich direkt am Dom im nördlichen Kapitelhaus. Aus Anlass ihres 60jährigen Bestehens hat sie eine Jubiläumsausstellung vorbereitet, die vom 7.9.-1.10.2014 täglich von 10-18 Uhr in St. Marien Lübeck zu sehen ist.

Heinrich Schütz
· Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen SWV 31
· Es gingen zweene Menschen hinauf SWV 444
· Meine Seele erhebt den Herren SWV 426
· Lobe den Herren, meine Seele SWV 39

Marie Luise Werneburg, Sopran
Beat Duddeck, Altus
Friedemann Büttner, Tenor
Sönke Tams Freier, Bass

Ratzeburger Domfinken
Mitglieder des Ratzeburger Domchores
Instrumentalisten
Leitung: Christian Skobowsky

Eintritt frei – Spende erbeten

Dieses Programm ist zusammen mit Auszügen aus den Cantiones Sacrae am **Sonntag, 30. August 2014** um 17.00 Uhr in der **St.-Johannis-Kirche Salzhausen** noch einmal zu hören.

Sonntag,
31. August 2014
10.15 Uhr

Festgottesdienst

60 Jahre
Paramentenwerkstatt

Samstag, 6. September 2014
18.00 Uhr
Abschlusskonzert des Orgelsommers

Beati mundo corde –
Selig, die reinen Herzens sind
Gregorianischer Choral und Orgelmusik

Die Musik des Gregorianischen Chorals ist in besonderer Weise geeignet, den 800 Jahre alten romanischen Raum des Ratzeburger Doms zum Klingen zu bringen und die Tradition des gesungenen Gebets aufzunehmen, die den Dom seit seinem Bestehen begleitet. Das Ensemble Virga Strata Berlin hat Antiphonen, Responsorien, Hymnen und ein Magnificat ausgewählt, welche die biblischen Seligpreisungen entfalten. In einer Messe des französischen Bach-Zeitgenossen François Couperin treten die Sänger des Ensembles in einen Dialog mit der Orgel im Dom.

Ensemble Virga Strata Berlin
Leitung: Krystian Skoczowski
Domorganist Christian Skobowsky

12 / erm. 8 / Kinder frei

Sonntag, 14. September 2014
18.00 Uhr

Orchesterkonzert

Die Lions-Clubs von Storman, Hahnheide, Ahrensburg, Bargteheide, Herzogtum Lauenburg und Großhansdorf laden unter der Schirmherrschaft von Domprobst Gert-Axel Reuß zu einem Benefizkonzert in den Dom ein.

Ahrensburger Kammerorchester
Dirigent: Frank Löhr

Vorverkauf: Buchhandlung am Markt

Samstag, 20. September 2014
18.00 Uhr
Im Rahmen einer Kulturnacht wird der Dom seinen Gästen geistlich, musikalisch und kulturgeschichtlich nahe gebracht.

Samstag, 27. September 2014
18.00 Uhr

Ensemble meridian

Konzert im Herbst

Johann Sebastian Bach · Jesu, meine Freude
Arnold Schönberg · Dreimal tausend Jahre op. 50a
Johannes Brahms · Im Herbst op. 104 u. a.

Ensemble meridian Hamburg
Leitung: Michael Kriener
Christian Skobowsky, Orgel

12 / erm. 8 / Kinder frei

Sonntag, 28. September 2014
10.15 Uhr

Gottesdienst

Evangelische Messe mit der Michaelsbruderschaft

Freitag, 3. Oktober 2014 | 18.00 Uhr

Auf der Suche nach dem Paradies

... und sie gingen Hand in Hand, langsamen Ganges durch Eden einsam wandernd ihren Weg ...“

Was bedeutet es, im Paradies zu sein? Diese Frage stellt sich das Ensemble Himmel und Erde und macht sich am Tag der Deutschen Einheit auf die Suche. Es begegnet ihm die Zeit, die Liebe, das Leid, die Ewigkeit, der Traum – als Phantasieraum, in dem alles einen Platz hat und möglich ist. „Himmel und Erde“ setzt dies musikalisch, theatral und literarisch um. Alte und moderne Werke von H. Purcell, F. Chopin, J. Eccles, A. Piazzolla und Pink Floyd erklingen mal berührend, mal konfrontierend. Dabei sind ihnen neben der Orgel auch Instrumente wie Violine, Ukulele oder Zither klanglich Inspiration.

Ensemble Himmel und Erde:
Brita Rehsöft & Bettina Ullrich, Gesang
Simon Schumacher, Orgel

Im Rahmen der Veranstaltungsreihe des Forums für Kultur und Umwelt „Brücken in der Linse“ – eine Veranstaltung des Lauenburgischen Kunstvereins

Eintritt frei – Spende erbeten

Samstag, 4. Oktober 2014 | 18.00 Uhr

Orgelandacht zum Erntedankfest

Xaver Schult (Hamburg)

Sonntag, 5. Oktober 2014 | 10.15 Uhr

Gottesdienst zum Erntedankfest

Ratzeburger Domchor

Samstag, 1. November 2014 | 18.00 Uhr

Madrigalchor Kiel

Mitten wir im Leben sind

Max Reger · Der Mensch lebt und bestehet
Felix Mendelssohn Bartholdy · Mitten wir im Leben sind
Sven Erik Bäck · Natten är framskriden
Jaakko Mäntyjärvi · Ein schlafend Kind
Rainer Michael Munz · Nunc dimittis
James MacMillan · After Virtue
Max Reger · O Tod, wie bitter bist du

Madrigalchor Kiel
Leitung: Friederike Woebcken
Christian Skobowsky, Orgel

12 / erm. 8 / Kinder frei

Totensonntag, 23. November 2014 | 18.00 Uhr

GEDENKKONZERT

Ratzeburger Domchor

Johann Sebastian Bach · Partita II d-Moll BWV 1004
in einer Fassung für Violine und Vokalstimmen

Marcel Dupré · De profundis
Kantate für Soli, Chor und große Orgel op. 17

Vor 100 Jahren brach der erste Weltkrieg aus, die „Ur-Katastrophe des 20. Jahrhunderts". Das Gedenkjahr 2014 ist für Davis Schollmeyer und den Ratzeburger Domchor Anlass, sich einer Komposition zu widmen, die der junge Marcel Dupré im Gedenken an seine gefallenen Freunde 1917 schrieb. Die Psalmvertonung „De profundis" steht in der Tradition des Fauré-Requiems und gibt den Erschütterungen der erlebten Wirklichkeit musikalisch Raum.
„Tanz oder Tombeau?" – Helga Thoene kommt in einer Analyse der Partita d-Moll für Violine solo zu der Ansicht, dass der Witwer J. S. Bach seiner Trauer um Maria Barbara durch Unterlegung von Chorälen in der der berühmten Chiaccona Ausdruck verleiht.

Jana Reiner, Sopran
Mirko Ludwig, Tenor
Clemens Heidrich, Bass

Dietrich Hempel, Violine
David Schollmeyer, Orgel

Ratzeburger Domchor
Leitung: Christian Skobowsky

12 / erm. 8 / Kinder frei

Mit dem „De profundis" von M. Dupré gastiert der Domchor zuvor am **Sonntag, 9. November 2014 in St. Paulus in Buchholz i.d.Nordheide** und am **Samstag, 22. November 2014 in St. Johannis zu Lüneburg** jeweils um 18 Uhr.

Samstag, 29. November 2014
18.00 Uhr

Orgel-Andacht zum Advent

... dass sich wunder alle Welt

Nicolaus Bruhns - Johann Sebastian Bach
Alexandre Guilmant - Peter Tschaikowski

Christian Skobowsky

Spende erbeten

Samstag, 6. Dezember 2014
18.00 Uhr

Adventssingen

Die Nacht gibt ein neu Licht dar

Das Schweriner Vocalensemble an der St. Paulskirche wurde vor gut zwanzig Jahren von Christian Skobowsky gegründet. Heute liegt die Leitung in den Händen von Christian Domke. Der Chor singt im Rahmen des diesjährigen Inseladvents Chorwerke von Francis Poulenc, Knut Nystedt, Hugo Distler und Sergej Rachmaninov und lädt zum Einstimmen in bekannte Adventslieder ein.

Schweriner Vocalensemble
Leitung: Christian Domke
Christian Skobowsky, Orgel

Spende erbeten

Sonntag, 7. Dezember 2014
16.00 Uhr

Weihnachtslieder zum Mitsingen

Sabine Reisener & Christian Skobowsky

Samstag, 13. Dezember 2014 | 18.00 Uhr
Sonntag, 14. Dezember 2014 | 16.00 Uhr

ES IST EIN ROS ENTSPRUNGEN

Weihnachtskonzert der Ratzeburger Domchöre

J. Walter – M. Praetorius – J. Eccard
A. Hammerschmidt – H. Schütz – H. Purcell
F. Mendelssohn Bartholdy – M. Reger
H. Kaminski – H. Distler

Domkantor Christian Skobowsky hat seine Auswahl der schönsten Lieder und Motetten für den Advent und die Weihnachtszeit zusammengestellt, die er mit seinen Chören musiziert. Der Domchor freut sich dabei auch auf die musikalische Wiederbegegnung mit dem Solistenquintett, mit dem er in den vergangenen Jahren englische Chormusik eingespielt und eine Konzertreise unternommen hat.

Marie Luise Werneburg, Sopran
Jana Reiner, Sopran
Marlen Herzog, Alt
Michael Schaffrath, Tenor
Clemens Heidrich, Bass

Ratzeburger Domfinken
Ratzeburger Domchor

Leitung: Christian Skobowsky

12 / 18 Euro (nummerierte Plätze)
Vorverkauf ab 24. November 2014

Samstag, 20. Dezember 2014
18.00 Uhr
Orgel-Andacht zum Vierten Advent
Meine Seele erhebt den Herrn
Johann Sebastian Bach – Sigfrid Karg-Elert
Michael Wöhlke (Schwerin)

Heiligabend, 24. Dezember 2014
15.00 Uhr
Christvesper
Ratzeburger Domfinken

Heiligabend, 24. Dezember 2014
17.00 Uhr
Christvesper
Ratzeburger Domchor

Heiligabend, 24. Dezember 2014
23.00 Uhr
Christmette
Christian Skobowsky, Orgel

1. Christtag, 25. Dezember 2014
10.15 Uhr
Festgottesdienst
Ratzeburger Domchor

Silvester, 31. Dezember 2014
17.00 Uhr
Gottesdienst
J. S. Bach · Passacaglia c-Moll BWV 582
Christian Skobowsky, Orgel

VORVERKAUF

Eintrittskarten sind an der Abendkasse erhältlich. Für ausgewählte Konzerte werden ermäßigte Karten für Auszubildende und Inhaber eines Sozialpasses angeboten bzw. Kindern freier Eintritt gewährt.

Für die Hauptkonzerte beginnt der **Vorverkauf** in der Regel drei Wochen vorher über die Konzertkasse der Ratzeburger Dommusiken in der Buchhandlung Weber (zzgl. Vorverkaufsgebühr). Die Konzertkasse nimmt auch Vormerkungen entgegen; vorbestellte Karten müssen per Rechnung bezahlt bzw. 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse abgeholt werden. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Domkirchengemeinde.

KONZERTKASSE
DER RATZEBURGER DOMMUSIKEN

Buchhandlung Weber · Herrenstraße 10
Tel (04541) 802 68 01 · Fax 843 15
weber-buch@t-online.de

BUCHHANDLUNG WEBER
BÜCHER · PAPIER · SCHREIBWAREN
RATZEBURG:
Herrenstraße 10 · (0 45 41) 34 49
MÖLLN:
Hauptstraße 74 · (0 45 42) 10 08

Buchhandlung am Markt
Tel (04541) 85 85 02
Am Markt 7 · Ratzeburg

FÖRDERVEREIN

Werden Sie Mitglied im Verein zur Förderung der Ratzeburger Dommusiken e.V.

Der Förderverein unterstützt durch seinen finanziellen Beitrag die vielfältigen musikalischen Aktivitäten am Dom und steht dem Domkantor beratend zur Seite. So ist es möglich, neben den konzertanten Aufführungen großer oratorischer Werke eine anspruchsvolle Gottesdienstmusik zu pflegen.

Vorstand:
Susanne Meise (1. Vorsitzende)
Dr. Peter Schmidt (2. Vorsitzender)
Horst Köster (Schatzmeister)

IMPRESSUM

Herausgeber: Ev.-luth. Domkirchengemeinde zu Ratzeburg
Redaktion: Christian Skobowsky
Domhof 14, D-23909 Ratzeburg
Tel. (0 45 41) 80 36 48
organist@ratzeburgerdom.de
www.ratzeburgerdom.de

Programmänderungen vorbehalten

Wir danken Christiane Damerau, Matthias Brückner, Walter Green, Peter Hannemann, Reinhard Meier, Horst Otto Müller, Till Reisener und allen Künstlern für die Bereitstellung von Fotografien.
Titelgestaltung unter Verwendung einer Abbildung der Skulptur „Aufbruch“ von Walter Green im Ratzeburger Dom

Layout: Renate Hagenkötter · GrafikDesign

BEITRITTSERKLÄRUNG

Hiermit erklärt

Name/Institution

Straße

PLZ/Ort

E-mail/Telefon

den Beitritt zum
Verein zur Förderung der Ratzeburger Dommusiken e. V.
c/o Susanne Meise, 1. Vorsitzende
Große Kreuzstraße 6, 23883 Ratzeburg
E-mail: foerderverein-musik@ratzeburgerdom.de

Ich bin bereit, jährlich den Betrag von _____ Euro zu zahlen
(Mindestbeitrag 62,00 / bei Institutionen 128,00 Euro).

Ort/Datum Unterschrift/Stempel

Spendenkonto
IBAN DE31 2305 2750 0000 1171 10 | BIC NOLADE21RZB
Kreissparkasse Herzogtum Lauenburg | Kto-Nr. 117 110 | BLZ 230 527 50

Einzugsermächtigung
Hiermit ermächtige ich den Verein zur Förderung der Ratzeburger Dommusiken e. V., den von mir zu entrichtenden Mitgliedsbeitrag

in Höhe von _____ Euro zu Lasten meines/unseres Kontos mittels Lastschrift einzuziehen.

IBAN

BIC

Kreditinstitut

(Kontonummer) (BLZ)

Ort/Datum Unterschrift/Stempel