RATZEBURGER DOMMUSIKEN

Programm 2015

www.ratzeburgerdom.de

Liebe Freunde der Ratzeburger Dommusiken,

„Es gibt nichts Schöneres als das Weihnachtsevangelium. Die Macht, die davon ausgegangen ist in der Welt – dies hat damit zu tun, dass es so eine schöne Geschichte ist.“ Diese in den Augen von Martin Walser* schönste Geschichte hat Johann Sebastian Bach auf schönste Weise vertont – sie soll deshalb einmal mehr das Jahr im Ratzeburger Dom vollenden. Unsere Bischöfin Kirsten Fehrs wird in Bachs Weihnachtsoratorium kleine wie große Menschen am 4. Advent einführen.

In diesem Jahr erklingen eine ganze Reihe von Kantaten J. S. Bachs, skandinavische Orgelmusik, Jazz von Feidman bis Orgelimprovisation, eine Reformations-Oper … Namhafte Organisten entfalten die Pracht der Großen Domorgel. Der Norddeutsche, der Harvestehuder und der Kammerchor St. Gertrud Hamburg, der Landesjugendchor Schleswig-Holstein und Ratzeburger Kirchenchöre singen in der großartigen Akustik unserer Kirche.

Einen Schwerpunkt bilden die barocken Aufführungen renommierter Ensemble wie Marescotti, Hamburger Ratsmusik, Bell'arte Salzburg, das Telemannische Collegium Michaelstein, das Jugendbarockorchester Bachs Erben oder auch Bremer Barockmusikstudenten.

Immer wieder entstehen Dialoge, wenn die „schöne“ alte Musik neuen Klängen begegnet, die auf ihre Weise Schönheit ausstrahlen. Dies wird auch spürbar in zwei Oratorienabenden des Ratzeburger Domchores. 1. Gloria: Ausschnitte der Bachschen h-Moll-Messe und Puccinis Messa di Gloria begegnen dem Engelkonzert von Paul Hindemith. 2. Requiem: Die vor zwei Jahren im Ratzeburger Dom uraufgeführte Motette *Media vita* von Otfried Büsing vermittelt 2015 in einer vokal-instrumentalen Fassung zwischen den Musikalischen Exequien des Protestanten Heinrich Schütz und W. A. Mozarts katholischem Requiem.

Lassen Sie sich einladen in den Ratzeburger Dom mit seinen Gottesdiensten (Seite 21), Bildern, Klängen und Eingebungen. Trauen Sie der Macht der Schönheit, ziehen Sie daraus Gewinn und tragen ihn in den Alltag und nach Hause.

Ihr Christian Skobowsky
Domkantor und -organist

*) kürzlich im Gespräch mit Frank A. Meyer geäußert (vis-a-vis, 3sat)

Mittwoch, 1. Januar 2015
17.00 Uhr

Orgelkonzert mit Neujahrspredigt

Finnische, spanische und deutsche Orgelmusik u.a. von Ahti Kuorikoski und Gordon Young mit Glockenspielmotiven sowie Louis Viernes Carillon sur la sonnerie du Carillon de la chapelle du Château de Longpont.

Sirkka-Liisa Jussila-Gripentrog (Helsinki/FIN)
Domprobst Gert-Axel Reuß

Spende erbeten

Dienstag, 6. Januar 2015
19.00 Uhr

Weihnachtsoratorium im Gottesdienst

Johann Sebastian Bach
Kantate „Ehre sei dir, Gott, gesungen“ BWV 248/5

Domprobst Gert-Axel Reuß

Olivia Stahn, Sopran
Juliane Sandberger, Alt
Mirko Ludwig, Tenor
Christopher Jung, Bass

Mitglieder des Ratzeburger Domchores
Concerto Celestino
Annette Elisabeth Arnsmeier, Orgel

Leitung: Domkantor Christian Skobowsky

Spende erbeten

Samstag, 17. Januar 2015
18.00 Uhr

Ensemble Marescotti

Wie schön leuchtet der Morgenstern
Werke von Heinrich Schütz, Johann Christian Geist, Heinrich Scheidemann u. a.

Das Ensemble Marescotti hat ein Programm zur Epiphanias- oder Dreikönigszeit zusammengestellt, das die Freude über das Weihnachtsgeschehen noch einmal erklingen lässt. Zu hören sind Magnificat-Vertonungen, Jubelgesänge und Choralvariationen über das Epiphaniaslied „Wie schön leuchtet der Morgenstern“, in denen der musikalische Facettenreichtum des Frühbarock – mit kurzen Ausflügen in entlegene Epochen – zum Ausdruck kommt.

Uta Singer, Sopran
Katrin Krauß und Hartmut Ledeboer, Flauti dolce
Volker Jänig, Cembalo und Orgel

10 / erm. 5 Euro / Kinder frei

Sonntag, 8. Februar 2015
19.00 Uhr

The Giora Feidman Jazz-Experience

Giora Feidman, Klarinette
Stephan Braun, Jazzcello
Reentko Dirks, Gitarre
Guido Jäger, Kontrabass

Veranstalter: www.bubu-concerts.de
Ticketservice Tel. (0212) 3 83 66 88

Sonntag, 15. Februar 2015
11.00 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach
Kantate „Sehet, wir gehen hinauf gen Jerusalem“ BWV 159
Kompositionen von Heinrich Schütz und
Hans Friedrich Micheelsen

Pastor Klaus Eulenberger

Juliane Sandberger, Alt
Michael Peiler, Tenor
Sönke Tams Freier, Bass
Dietrich Hempel, Violine

Mitglieder des Ratzeburger Domchores
Concerto Celestino

Leitung/Orgel: Christian Skobowsky

Spende erbeten

Samstag, 7. März 2015
15.00 Uhr

Ratzeburger Kirchenwanderung

St. Georg auf dem Berge – St. Petri – Dom

Die musikalische Kirchenwanderung 2015 führt um 18.00 Uhr in den Dom. Hier singen die evangelischen Ratzeburger Kirchenchöre unter der Leitung von Ulrike Meyer-Borghardt aus der Messe solennelle von Louis Vierne, begleitet von Martin Soberger und Christian Skobowsky an zwei Orgeln.

Eintritt frei – Spende erbeten

OFFENER DOM

GOTTESDIENST
Sonn- und Feiertag | 10.15 Uhr

WOCHENSCHLUSSANDACHT
KIRCHENMUSIK
Samstag | 18 Uhr*
im Advent 17 Uhr

MITTAGSGEBET
Mai-September | Mo-Fr 12.15 Uhr
Oktober-April | Di-Fr 12.15 Uhr

NÄCHTLICHE DOMBEGEHUNG
20. Juni + 18. Juli 22.30 Uhr | 29. August 22.00 Uhr

ÖFFNUNGSZEITEN*
Mai-September | täglich 10-18 Uhr
Oktober-April | täglich außer montags 10-16 Uhr

FÜHRUNGEN | ORGELVORSPIELE
Telefon (0 45 41) 34 06

*) Änderungen aufgrund von Veranstaltungen vorbehalten

Karfreitag, 3. April 2015
15.00 Uhr

Passion

Aus Liebe will mein Heiland sterben

Passion: Leiden – und Leidenschaft. Beides wird anrührend hörbar in einer der großen Arien aus Johann Sebastian Bachs Matthäuspassion. Neben der Arie „Aus Liebe will mein Heiland sterben“ wird Bachsche Orgelmusik zu hören sein, es erklingen Passionslieder von Paul Gerhardt im Raum des Domes und orgelbegleitete Vokalkompositionen von Max Reger und Paul Hindemith.

Marie Luise Werneburg, Sopran
Domorganist Christian Skobowsky

8 / erm. 4 Euro

Samstag, 11. April 2014
18.00 Uhr

Österliche Orgel-Andacht

Xaver Schult (Hamburg)

Spende erbeten

Samstag, 25. April 2015
17.00 Uhr (!)

Chorkonzert

Der Kammerchor St. Gertrud Hamburg stellt das Programm seiner Reise an die Norwich Cathedral vor, mit dem er eine Woche lang den traditionellen Chordienst in den täglichen Evensongs und den sonntäglichen Gottesdiensten versieht. Dabei erklingt neben Werken von Claudio Monteverdi (Missa a quattro voci da capella), Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach natürlich auch englische Chormusik u.a. von Charles Villiers Stanford.

Kammerchor St. Gertrud Hamburg
Leitung: Uwe Bestert

Ivan Fowler (Bristol/GB), Orgel

10 / erm. 5 Euro / Kinder frei

Sonntag, 3. Mai 2015
10.15 Uhr

Kantatengottesdienst

Dieterich Buxtehude
Kantate „Singet dem Herrn ein neues Lied“ BuxWV 98
Hugo Distler „Es ist ein köstlich Ding“ op. 17 Nr. 1
Musik von Johann Sebastian Bach, Joseph Hadyn

Marie Luise Werneburg, Sopran
Jakob Reisener, Violine
Christian Skobowsky, Orgel

Spende erbeten

Samstag, 9. Mai 2015
18.00 Uhr

Orgel-Abend

Wie im Himmel so auf Erden

In einem thematischen Orgelabend sind die vielfältigen klanglichen Möglichkeiten der großen Domorgel erlebbar. Der Domorganist entfaltet die Bitte des Vaterunsers „Dein Wille geschehe wie im Himmel so auf Erden“ in barocken Versionen des gleichnamigen Liedes von Martin Luther (H. Scheidemann, D. Buxtehude, G. Böhm, J. S. Bach).
Werke des 19. und 20. Jahrhunderts illustrieren *Himmel und Erde* und deren Symbiose, das Paradies (C. Franck, D.-V. Fumet, J. Alain, L. Vierne). Die Engel verkünden im Himmel Gottes Ehre und Friede auf Erden, damit Gott unter uns sei (Olivier Messiaen).

In der Konzertpause laden Kreuzgang und Klosterinnenhof zum Verweilen bei einem Glas Wein ein, den der Verein zur Förderung der Ratzeburger Dommusiken e.V. anbietet.

An der Großen Rieger-Orgel:
Domorganist Christian Skobowsky

8 / erm. 4 Euro / Kinder frei

Verein zur Förderung
der Ratzeburger Dommusiken e. V.

Samstag, 23. Mai 2015
18.00 Uhr

Pfingst-Konzert

fides, spes et Caritas – Glaube, Hoffnung, Liebe
André Campra · Antonio Foggia
Dieterich Buxtehude · Alessandro Grandi
Georg Friedrich Händel

Ina Siedlaczek, Sopran

Hamburger Ratsmusik:
Simone Eckert, Viola da gamba
Ulrich Wedemeier, Theorbe
Michael Fuerst, Orgel

12 / erm. 8 Euro / Kinder frei

VORWERKER DIAKONIE
... das ist mein Weg

Café Bischofsherberge
direkt am Ratzeburger Dom

Öffnungszeiten: Freitag bis Sonntag, 14 bis 18 Uhr
(Änderungen vorbehalten, Winterferien von Mitte Dezember bis Ende Januar)

Gerne können Sie das Café für Veranstaltungen ab 30 Personen buchen. Sprechen Sie uns an!

Café Bischofsherberge | Domhof 31 | **Telefon** 04541/86310

Samstag, 6. Juni 2015
18.00 Uhr

Sacred & Profane

Musik & Wort

Der Harvestehuder Kammerchor widmet einen geistlichen Teil dieses Konzertes den klangvollen Psalmvertonungen von Felix Mendelssohn Bartholdy. Mendelssohn, der in England zeitlebens die größten Triumphe feierte und Britannien als seine Wahlheimat bezeichnet hat, liebte die englische Kultur, seine Komponisten und Literaten. So sind im zweiten Teil des Abends alte englische Madrigale der Renaissance und charmante Chorwerke des 20. Jahrhunderts (Frederick Delius und Benjamin Britten) zu hören.
Ausschnitte aus Briefen von Mendelssohn sowie Texte von William Shakespeare u.a., gelesen von Aljoscha Stadelmann (Deutsches Schauspielhaus Hamburg), bilden den literarischen Bogen. Eine Hommage an Mendelssohn und das von ihm so geliebte England.

Aljoscha Stadelmann, Texte

Harvestehuder Kammerchor
Leitung: Claus Bantzer

12 / erm. 8 Euro / Kinder frei

Sonntag, 14. Juni 2015 | 10.15 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach
Kantate „Schmücke dich, o liebe Seele“ BWV 180

Heidi Maria Taubert, Sopran
Reinaldo Dopp, Tenor
Friedemann Klos, Bass
Ratzeburger Vokalensemble / Holger Martens
Bremer Studentenbarockorchester
Leitung/Orgel: Christian Skobowsky

Spende erbeten

Samstag, 27. Juni 2015
18.00 Uhr

Engelkonzert

Giacomo Puccini · Messa di Gloria

Johann Sebastian Bach
Gloria aus der Messe h-Moll BWV 232
Paul Hindemith
Engelkonzert aus der Sinfonie „Mathis der Maler“

Das Gloria – der weihnachtliche Engelsgesang, den die Hirten in Bethlehem hörten, wird bis heute gesungen. Es ist fester Bestandteil der vielen Messen, die seit Jahrhunderten für Gottesdienste und Konzerte komponiert wurden. Einen Gipfelpunkt erreichte hierbei J. S. Bach mit seiner Hohen Messe in h-Moll.

Ein Griff zu den Sternen ist auf seine Weise Giacomo Puccini mit einer Messe geglückt, die gern seine schönste Oper (!) genannt wird. Besonders der Engelsgesang entfaltete eine Wirkung, der dem Werk den Namen Messa di Gloria einbrachte.

Während Paul Hindemith eine Oper über den Maler Matthias Grünewald schrieb, entstanden die drei Sätze der Sinfonie „Mathis der Maler“ über Motive des Isenheimer Altars. Der erste Satz, das „Engelkonzert“, eröffnet als Vorspiel die Oper. Seine Schönheit steigert die beiden großen Lobgesänge im Ratzeburger Dom ins Dreifache.

Ute Selbig, Sopran
Nicole Pieper, Alt
Michael Zabanoff, Tenor
Andreas Scheibner, Bass

Ratzeburger Domchor
Concerto Celestino

Dirigent:
Christian Skobowsky

10 / 20 / 30 / 40 Euro
Vorverkauf ab 8. Juni

Samstag, 4. Juli 2015
18.00 Uhr

Barockvioline und Orgel

Norddeutsches Repertoire:
Johann Schop · Heinrich Scheidemann
Frank Martin Sonata da chiesa
Italienisches Repertoire:
Girolamo Frescobaldi · Marco Uccellini

Der 1890 geborene Schweizer Frank Martin greift für seine „sonata da chiesa“ auf ein historisches Instrument, die Viola d’amore zurück, und spiegelt eine Spezialität, die 250 Jahre zuvor im frühbarocken Italien entwickelt und von den Norddeutschen fröhlich aufgegriffen wurde. Diese „Kirchensonate“ wurde den liturgischen Bedürfnissen folgend unter Verzicht auf Tanzsätze aus der Kammersonate entwickelt. Frank Martin kann sich jedoch die Einfügung einer Musette nicht verkneifen …

Annegret Siedel, Violine/Viola d‘amore
Christian Skobowsky, Orgel

Eintritt 8 / erm. 4 Euro / Kinder frei

Samstag, 11. Juli 2015
18.00 Uhr

Worte wie Musik

In einem heiteren Programm werden Texten von Matthias Claudius, Hermann Hesse, Joachim Ringelnatz, Mascha Kaléko u.a. Musik von Johann Sebastian Bach und Wolfgang Amadeus Mozart bis Leroy Anderson gegenübergestellt.

Roswitha Sauer, Rezitation
Thomas Sauer (St. Hedwigskathedrale Berlin), Orgel

Eintritt frei – Spende erbeten

Samstag, 18. Juli 2015
18.00 Uhr

Orgelkonzert

sottovento – mit dem Wind
Dietrich Buxtehude · Johann Sebastian Bach
Rolf Hempel · Silke Fraikin

Altes und Neues auf der Orgel dürfte nicht nur für den von Silke Fraikin geleiteten Sommerkurs der Komponistenklasse Dresden inspirierend sein. Kinder und Jugendliche erhalten an der Dresdner Musikhochschule Anregungen für ihre ersten schöpferische Schritte, die sie in diesem Sommer auf die Domhalbinsel führen.

An der Großen Rieger-Orgel: Christian Skobowsky

Eintritt frei – Spende erbeten

Norddeutscher Kammerchor

Samstag, 25. Juli 2015
18.00 Uhr

Chorkonzert

Johann Sebastian Bach
Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225
Motetten von Heinrich Schütz,
Heinz-Werner Zimmermann u.a.

Norddeutscher Kammerchor
Leitung: Maria Jürgensen

Anna Reisener, Barockcello
Christian Skobowsky, Orgel

10 / erm. 5 Euro / Kinder frei

Eins bitte ich vom Herrn,
das hätte ich gern,
dass ich im Hause des Herrn
möge bleiben mein Lebelang,
zu schauen die schönen Gottesdienste des Herrn,
und seinen Tempel zu besuchen.

Psalm 27, 4

Es ist das Anliegen der Ratzeburger Dommusiken, die Gottesdienste in besonderer Weise musikalisch zu gestalten. Ganz regelmäßig erklingt Orgelmusik aus über vier Jahrhunderten, gespielt auf der Großen Orgel mit 60 Stimmen (Seite 34), die sich auf vier Klaviaturen und Pedal verteilen.

In einer Reihe von Gottesdiensten sind darüber hinaus die Domfinken, der Domchor oder Gäste zu hören.

Chormusik im Gottesdienst (10.15 Uhr)
Sonntag, 25. Januar
Karfreitag, 3. April
Ostersonntag, 5. April (6.00 Uhr)
Sonntag, 31. Mai
Sonntag, 5. Juli
Sonntag, 12. Juli
Sonntag, 6. September
Sonntag, 4. Oktober
Sonntag, 29. November
Heiligabend, 24. Dezember (15.00 und 17.00 Uhr)
1. Weihnachtstag, 25. Dezember

Kantate im Gottesdienst
Dienstag, 6. Januar (19.00 Uhr)
Sonntag, 15. Februar (11.00 Uhr)
Sonntag, 3. Mai (10.15 Uhr)
Sonntag, 14. Juni (10.15 Uhr)
Sonntag, 22. November (10.15 Uhr)
Sonntag, 20. Dezember (11.00 Uhr)

Evensong (18.00 Uhr)
Samstag, 14. Februar
Samstag, 28. März
Samstag, 13. Juni
Samstag, 7. November

Nähere Informationen finden Sie zeitnah im Domboten und unter
www.ratzeburgerdom.de

Planungsstand 1.12.2014 · Änderungen und Ergänzungen möglich

Samstag, 1. August 2015
18.00 Uhr

Orgel-Andacht

Festivo!

Festliche Musik für Orgel von Georg Friedrich Händel (Ouvertüre der Feuerwerksmusik), Charles Marie Widor (Marcia & Toccata), Eugen Gigout (Grand Choeur dialogué) u.a.

Domorganist Stefan Madrzak (Soest)

Spende erbeten

Sonntag, 2. August 2015
10.15 Uhr

Bläser-Gottesdienst

mit dem Posaunenwerk Göttingen

Leitung: Landesposaunenwart Günter Marstatt (Hildesheim)

Spende erbeten

Samstag, 8. August 2015
18.00 Uhr

Orchesterkonzert mit Kantate

Bach und der Sonnenkönig

Johann Sebastian Bach
Orchestersuite D-Dur BWV 1068
Jean-Baptiste Lully
Orchestersuite „Phaeton“
Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 6 D-Dur „Le Matin“
Johann Sebastian Bach
Kantate „Gott ist mein König“ BWV 71

Jugendbarockorchester „Bachs Erben“
Leitung: Raffael Alpermann

15 / erm. 10 Euro / Kinder frei

Samstag, 15. August 2015
18.00 Uhr

Orgelkonzert

Wie schon am 9. Mai zieht sich das Vaterunser-Lied, heute in Vertonungen Johann Ulrich Steigleders, durch das Programm. Dazu erklingen Werke von J. S. Bach, Julius Reubke und Johann Nepomuk David, abgerundet durch jazzgeprägte Improvisationen des Organisten.

Claus-Erhard Heinrich (Dom zu Halberstadt)

Eintritt frei – Spende erbeten

Samstag, 22. August 2015
18.00 Uhr

Orgel-Andacht

Martin Soberger (St. Petri Ratzeburg)

Spende erbeten

Samstag, 29. August 2015
18.00 Uhr

Orgelkonzert

Dieterich Buxtehude
Praeludium und Fuge e-moll BuxWV 142
Otto Malling Paulus – Stimmungsbilder op. 78
Carl Nielsen Commotio op. 58

Der dänische Organist Steen Wrensted Jensen stellt drei der wichtigsten Komponisten seiner Heimat vor. Die beiden – orgeltypisch – polyphonen Werke von Buxtehude und Malling (100. Todestag) rahmen das erzählerische Werk Nielsens (150. Geburtstag) ein.

Steen Wrensted Jensen (Tønder/DK)

Eintritt frei – Spende erbeten

Samstag, 5. September 2015
18.00 Uhr

Klaus Mertens und Bell'arte Salzburg

Die Hoffnung ist mein Leben
Geistliche Konzerte von Johann Sebastian Bach, Nicolaus Bruhns, Franz Tunder, Heinrich Ignaz Franz Biber u.a.

Wer vor allem J. S. Bach hört, kommt an der Stimme von Klaus Mertens wohl kaum vorbei. Gemeinsam mit dem renommierten Ensemble Bell'arte Salzburg führt Klaus Mertens neben der Bach-Kantate „Der Friede sei mit Dir" BWV 158 anspruchsvolle Kirchenmusik aus dem deutschen Sprachraum auf. Interessant ist vor allem, wie die Komponisten musikalisch-rhetorische Mittel zur Ausdeutung der Texte einsetzen.

Klaus Mertens, Bass

Bell'arte Salzburg:
Annegret Siedel, Barockvioline
Hermann Hickethier,
Viola da gamba und Violone
Thomas Boysen, Theorbe
Margit Schultheiß, Orgel

15 / erm. 10 Euro

Donnerstag, 10. September 2015
21.00 Uhr

Nachtkonzert im Kerzenschein

Johann Sebastian Bach
Ein Musikalisches Opfer BWV 1079
Volker Bräutigam Epitaph für Maksymilian Kolbe

Der preußische König Friedrich II. spielte im Jahr 1747 seinem Gast Johann Sebastian Bach ein Thema vor und bat ihn, eine Fuge darüber zu improvisieren. Bach löste die Aufgabe so souverän, dass „*nicht nur Se. Majest. Dero allergnädigstes Wohlgefallen darüber zu bezeigen beliebten, sondern auch die sämtlichen Anwesenden in Verwunderung gesetzt wurden.*“ Später entstand ein ganzer Zyklus über das königliche Thema. Dem wäre an diesem Abend nichts hinzuzufügen, hätte nicht Volker Bräutigam ein ergreifendes Werk auf dem Hintergrund einer im tiefsten Sinne aufopferungsvollen Handlung in Gedenken an das sechsstimmige Ricercare aus dem Musikalischen Opfer geschrieben.

Elizaveta Birjukova, Flöte
Dietrich Hempel, Violine
Maria Schöne, Viola
Anna Reisener, Violoncello
Christian Skobowsky, Orgel

10 / erm. 5 Euro

Samstag, 26. September 2015
18.00 Uhr

Orgelkonzert

Johann Sebastian Bach · Johann Gottfried Walther
Otto Olsson · Erland von Koch
Niels Wilhelm Gade

Ansgar Schlei (Willibrordi-Dom Wesel)

Eintritt frei – Spende erbeten

Samstag, 10. Oktober 2015
18.00 Uhr

Landesjugendchor Schleswig-Holstein

Requiem

Werke von Gabriel Fauré, Leonhard Lechner, Heinrich Albert u.a.

LandesJugendChor Schleswig-Holstein
Mitglieder des LandesJugendOrchesters
Christian Skobowsky, Orgel

Leitung: Matthias Janz

15 / erm. 8 Euro / Schüler frei

Samstag, 24. Oktober 2015
18.00 Uhr

Jazz *Requiem*

Günter Heinz, Posaune/Flöte
Veryan Weston, Orgel

Veranstalter: Jazz in Ratzeburg e.V.
15 / erm. für Mitglieder 11 Euro
Jugendliche 7,50 Euro

Sonntag, 8. November 2015
10.15 Uhr

Musik im Gottesdienst

Johannes Brahms

Joachim Kruse, Bass
Christian Skobowsky, Orgel

Spende erbeten

Sonntag, 22. November 2015
10.15 Uhr
Heinrich Schütz
Musikalische Exequien
im Gottesdienst

Mitwirkende wie 17.00 Uhr

Spende erbeten

Sonntag, 22. November 2015
17.00 Uhr
Wolfgang Amadeus Mozart
Requiem
Heinrich Schütz Musikalische Exequien
Otfried Büsing Media vita

Jana Reiner, Sopran
Juliane Sandberger, Mezzosopran
Beat Duddeck, Altus
Hans Jörg Mammel, Tenor
Michael Schaffrath, Tenor
Clemens Heidrich, Bass

Ratzeburger Domchor
Telemannisches Collegium Michaelstein

Dirigent: Christian Skobowsky

10 / 20 / 30 / 40 Euro
Vorverkauf ab 2. November 2015

Samstag, 28. November 2015
17.00 Uhr

Orgel-Andacht zum Advent

Domorganist Christian Skobowsky

Spende erbeten

Inseladvent
Samstag, 5. Dezember 2015
17.00 Uhr

Adventssingen

Nun komm, der Heiden Heiland

Posaunenchor St. Paul Schwerin
Bläserensemble Spirit of Brass
Leitung: Gunther Wöhlke

Christian Skobowsky, Orgel

Eintritt frei – Spende erbeten

Samstag, 12. Dezember 2015
17.00 Uhr

Orgelkonzert im Advent

Musik von Dieterich Buxtehude, Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Zoltán und Zsolt Gárdonyi, jazzige Choralimprovisationen und Charles-Marie Widors Toccata F-Dur

David Schollmeyer (Große Kirche Bremerhaven)

Eintritt frei – Spende erbeten

Sonntag, 20. Dezember 2015
11.00 Uhr

So recht, ihr Engel, jauchzt und singet

Weihnachtsoratorium für kleine und große Menschen

Bischöfin Kirsten Fehrs
Mitwirkende wie im Konzert

Spende erbeten

Samstag, 19. Dezember 2015
17.00 Uhr

Sonntag, 20. Dezember 2015
15.00 Uhr

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium

Kantaten I-III

Marie Luise Werneburg, Sopran
Britta Schwarz, Alt
Mirko Ludwig, Tenor
Sönke Tams Freier, Bass

Ratzeburger Domfinken und Domchor
Chor der Lauenburgischen Gelehrtenschule
Telemannisches Collegium Michaelstein

Leitung: Christian Skobowsky · Joachim Thomas

10 / 20 / 30 / 40 Euro
Vorverkauf ab 30. November 2015

Die Große Rieger-Orgel im Ratzeburger Dom

(1978)

61 Register auf vier Manualen und Pedal

Pedalwerk C-f'

Principal	32'
Principal	16'
Subbaß	16'
Octav	8'
Gedackt	8'
Octav	4'
Rohrpfeife	4'
Rauschpfeife IV	2 2/3'
Kontrafagott	32'
Bombarde	16'
Posaune	8'
Schalmei	4'

Rauschwerk

Hauptwerk C-g''' (II. Manual)

Principal	16'
Principal	8'
Spitzflöte	8'
Metallgedeckt	8' *
Octav	4'
Quinte	2 2/3'
Super Octav	2'
Cornett V	8'
Mixtur major VI	2'
Mixtur minor IV	2 2/3'
Fagott	16'
Trompete	8'
Spanische Trompete	8'
Spanische Trompete	4'

Glockenspiel in C (5 Glocken)

Rückpositiv (I. Manual)

Principal	8'
Rohrflöte	8'
Quintade	8'
Octav	4'
Koppelflöte	4'
Quinte/Sesquialter II	2 2/3' / +1 3/5' *
Principal	2' *
Quinte	1 1/3'
Scharff IV	1'
Rankett	16'
Krummhorn	8'

- Tremulant -

Zimbelstern in G (5 Glocken)

Schwellwerk (III. Manual)

Bordun	16'
Holzprincipal	8'
Bleigedackt	8'
Gamba	8'
Schwebung	8'
Octav	4'
Blockflöte	4'
Viola	4'
Nasat	2 2/3'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/5'
Sifflet	1'
Mixtur VI	2 2/3'
Dulzian	16'
Oboe	8' *
Franz. Trompete	8' *

- Tremulant -

Carillon (37 Bronze-Glocken)

Brustwerk (IV. Manual) (schwellbar)

Holzgedackt	8'
Holzrohrflöte	4'
Gemshorn	2' *
Terzsepta IV	1 3/5'
Zimbel II	1/3'
Regal	16'
Vox humana	8'

- Tremulant -

*) 2013

Koppeln:
IV/P, III/P, II/P, I/P, IV/II, III/II, I/II, III/I

Kollektivzüge:
Principale / Mixturen / Zungen

Mechanische Spiel- und Registertraktur

Möchten Sie regelmäßig über die Dommusiken informiert werden?

Wir freuen uns über Ihren Besuch und bieten Ihnen an, Sie regelmäßig über unsere zukünftigen Veranstaltungen zu informieren. Wenn Sie daran interessiert sind, schicken Sie uns bitte Ihre ausgefüllte Antwort an:

Ratzeburger Dommusiken
Domhof 14
23909 Ratzeburg
oder
organist@ratzeburgerdom.de

Vorname, Name

Straße

PLZ, Ort

Email-Adresse

Bitte ankreuzen:

Informationen

☐ Bitte informieren Sie mich regelmäßig **per Email** über ausgewählte Veranstaltungen.

Jahresprogramm 2016 *ff.*

☐ Bitte senden Sie mir das Jahresprogramm **per Post** zu.

☐ Bitte senden Sie mir das Jahresprogramm **per Email** zu.

VORVERKAUF

Eintrittskarten sind an der Abendkasse erhältlich. Für ausgewählte Konzerte werden ermäßigte Karten für Auszubildende und Inhaber eines Sozialpasses angeboten bzw. Kindern freier Eintritt gewährt.

Für die Hauptkonzerte beginnt der **Vorverkauf** in der Regel drei Wochen vorher über die Konzertkasse der Ratzeburger Dommusiken in der Buchhandlung Weber (zzgl. Vorverkaufsgebühr). Die Konzertkasse nimmt auch Vormerkungen entgegen; vorbestellte Karten müssen per Rechnung bezahlt bzw. 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse abgeholt werden. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Domkirchengemeinde.

Eine Orgelkonzertkarte kostete in den vergangenen Jahren 8 Euro. Um möglichst vielen Menschen den Besuch zu ermöglichen, ist der Eintritt in diesem Jahr frei. Stattdessen erbitten wir am Ausgang eine angemessene **Spende zur Fortführung des Orgelsommers.**

FÖRDERVEREIN

Werden Sie Mitglied im Verein zur Förderung der Ratzeburger Dommusiken e.V.

Der Förderverein unterstützt durch seinen finanziellen Beitrag die vielfältigen musikalischen Aktivitäten am Dom und steht dem Domkantor beratend zur Seite. So ist es möglich, neben den konzertanten Aufführungen großer oratorischer Werke eine anspruchsvolle Gottesdienstmusik zu pflegen.

Vorstand:
Susanne Meise (1. Vorsitzende)
Dr. Peter Schmidt (2. Vorsitzender)
Horst Köster (Schatzmeister)

IMPRESSUM

Herausgeber: Ev.-luth. Domkirchengemeinde zu Ratzeburg
Redaktion: Christian Skobowsky
Domhof 14, D-23909 Ratzeburg
Tel. (0 45 41) 80 36 48
organist@ratzeburgerdom.de
www.ratzeburgerdom.de

Programmänderungen vorbehalten

Wir danken Walter Green, Horst Otto Müller, Matthias Brückner, Christian Debus, Mogens Gabs, Till Reisener und allen Künstlern für die Bereitstellung von Fotografien.
Titelgestaltung unter Verwendung einer Abbildung der Skulptur „Aufbruch“ von Walter Green im Ratzeburger Dom

Layout: Renate Hagenkötter · GrafikDesign

BEITRITTSERKLÄRUNG

Hiermit erklärt

Name/Institution

Straße

PLZ/Ort

E-mail/Telefon

den Beitritt zum
Verein zur Förderung der Ratzeburger Dommusiken e. V.
c/o Susanne Meise, 1. Vorsitzende
Große Kreuzstraße 6, 23883 Ratzeburg
E-mail: foerderverein-musik@ratzeburgerdom.de

Ich bin bereit, jährlich den Betrag von _____ Euro zu zahlen
(Mindestbeitrag 62,00 / bei Institutionen 128,00 Euro).

Ort/Datum Unterschrift/Stempel

Spendenkonto
IBAN DE31 2305 2750 0000 1171 10 | BIC NOLADE21RZB
Kreissparkasse Herzogtum Lauenburg | Kto-Nr. 117 110 | BLZ 230 527 50

Einzugsermächtigung
Hiermit ermächtige ich den Verein zur Förderung der Ratzeburger Dommusiken e. V., den von mir zu entrichtenden Mitgliedsbeitrag

in Höhe von _____ Euro zu Lasten meines/unseres Kontos mittels Lastschrift einzuziehen.

IBAN

BIC (entfällt, wenn IBAN mit DE beginnt)

Kreditinstitut

Ort/Datum Unterschrift/Stempel