



RATZEBURGER DOMMUSIKEN

2020

Matthäus-Passion
jazz.comments
Kreuzchor
Elias
Magnificat

kleines bach-fest

www.ratzeburgerdom.de

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

| | | | |
|-------|-------|---|----|
| 1.1. | 17:00 | Neujahrskonzert | 5 |
| 5.1. | 16:00 | Senerade zum neuen Jahr | 5 |
| 11.1. | 18:00 | Evensong | 6 |
| 18.1. | 18:00 | Orgel-Andacht | 6 |
| 25.1. | 18:00 | An die Nachgeborenen | 7 |
| | | | |
| 1.2. | 18:00 | Paradieskonzert Quartetto Celestino | 8 |
| 2.2. | 10:15 | Chormusik im Gottesdienst | 8 |
| 15.2. | 18:00 | Orgel-Vesper mit Gregorianischem Gesang | 9 |
| 22.2. | 18:00 | Evensong | 9 |
| | | | |
| 7.3. | 18:00 | Die sieben Worte Jesu am Kreuz | 11 |
| 8.3. | 10:15 | Chormusik im Gottesdienst | 11 |
| 15.3. | 10:15 | Orgelmusik im Gottesdienst | 12 |
| 21.3. | 14:00 | Musikalische Kirchenwanderung | 12 |
| 21.3. | 18:00 | Paradieskonzert Christian Skobowsky | 13 |
| 22.3. | 10:15 | Bach-Motette im Gottesdienst | 13 |
| | | | |
| 10.4. | 10:15 | Chormusik am Karfreitag | 15 |
| 10.4. | 15:00 | MATTHÄUSPASSION Heinrich Schütz | 15 |
| 12.4. | 05:30 | Osternacht | 16 |
| | | | |
| 1.5. | 20:00 | BACH-MOTETTEN jazz.comments | 17 |
| 3.5. | 10:15 | Bach-Motette im Gottesdienst | 19 |
| 21.5. | 12:10 | Orgel-Matinee (Himmelfahrt) | 19 |
| 30.5. | 18:00 | Bach-Motette (Pfingsten) | 19 |
| | | | |
| 7.6. | 18:00 | Drei Organisten spielen drei Orgeln (Trinitatis) | 20 |
| 20.6. | 22:30 | Nächtliche Dombegehung | 21 |
| 21.6. | 10:15 | Orgelmusik im Gottesdienst | 21 |
| 25.6. | 19:30 | Choralchor St. Johannis Rostock | 22 |
| 27.6. | 18:00 | Eröffnungskonzert des Orgelsommers | 23 |
| | | | |
| 4.7. | 18:00 | Orgelkonzert Björn O. Wiede | 26 |
| 11.7. | 18:00 | Orgelkonzert Daniel Clark | 26 |
| 11.7. | 22:30 | Nächtliche Dombegehung | 26 |
| 17.7. | 19:30 | Dresdner Kreuzchor | 27 |
| 18.7. | 11:30 | Orgelfahrt nach Mecklenburg | 28 |
| 18.7. | 18:00 | Orgel + Saxophon | 29 |
| 25.7. | 18:00 | Orgelkonzert Stefan Viegelahn | 29 |
| 26.7. | 10:15 | Bläsermusik im Gottesdienst | 29 |

| | | | |
|------------------------------------|-------|--|-------|
| 1.8. | 18:00 | Staatsopernkinderchor Berlin | 31 |
| 1.8. | 22:00 | Nächtliche Dombegehung | 31 |
| kleines bach-fest RATZEBURG | | | |
| 7.8. | 18:00 | Kunst der Fuge I | 32 |
| 7.8. | 20:00 | ensemble con tactus: Bach inForm | 33 |
| 8.8. | 18:00 | Orgelkonzert Xaver Schult | 34 |
| 8.8. | 21:00 | Musik im Kerzenschein | 34 |
| 9.8. | 12:00 | Kantatengottesdienst | 35 |
| 9.8. | 16:00 | Jugendbarockorchester (in St. Aegidien Lübeck) | 35 |
| 9.8. | 19:00 | Kunst der Fuge II | 36 |
| 15.8. | 18:00 | Orgelkonzert Uwe Bestert | 37 |
| 16.8. | 10:15 | Bläsermusik im Gottesdienst | 37 |
| 22.8. | 18:00 | Orgelkonzert Kilian Nauhaus | 37 |
| 23.8. | 10:15 | Orgelmusik im Gottesdienst | 37 |
| 29.8. | 18:00 | Paradieskonzert Albrecht Koch | 38 |
| 5.9. | 18:00 | Abschlusskonzert der Sommerkonzerte | 38 |
| 12.9. | 18:00 | Evensong | 39 |
| 13.9. | 17:00 | Orchesterkonzert | 39 |
| 20.9. | 10:15 | 850 Jahre Grundsteinlegung des Ratzeburger Domes | 39 |
| 3.10. | 18:00 | Paradieskonzert Michael Vetter | 41 |
| 4.10. | 10:15 | Orgelmusik zum Erntedank | 41 |
| 24.10. | 18:00 | Einführung zu »Elias« (I) | 41 |
| 31.10. | 18:00 | Paradieskonzert Susanne Bornholdt | 43 |
| 7.11. | 18:00 | Einführung zu »Elias« (II) | 43 |
| 14.11. | 17:00 | ELIAS Felix Mendelssohn Bartholdy | 44 |
| 22.11. | 10:15 | Orgelmusik im Gottesdienst | 45 |
| 28.11. | 18:00 | Paradieskonzert Marcell Fladerer-Armbrecht | 45 |
| 29.11. | 10:15 | Chormusik zum Advent | 45 |
| 5.12. | 18:00 | Adventssingen | 46 |
| 19.12. | 19:00 | J. S. Bach WEIHNACHTS- | 47 |
| 20.12. | 12:00 | ORATORIUM I-III & MAGNIFICAT | 47 |
| | | Die drei Domorgeln | 24/25 |
| | | Konzertkasse/Vorverkauf | 48/49 |
| | | Offener Dom | 50 |
| | | Förderverein | 51 |

Neujahr, 1. Januar 2020 17:00 Uhr

Orgelkonzert mit Neujahrspredigt

Musik von Johann Sebastian Bach · Otto Becker ·
Andre Asriel · Tilo Medek

*Die Neujahrspredigt basiert auf der Jahreslosung
»Ich glaube, Herr, hilf meinem Unglauben.«
Sie schließt zusammen mit Filmmusik von Andre Asriel
und Ausschnitten aus dem »Fries der Lauschenden«
von Tilo Medek einen Bogen zum Werk Ernst Barlachs,
dessen Plastik des Bettlers im Klosterinnenhof aufgestellt
ist. Barlachs Geburtstag am 2. Januar 1870 jährt sich
in diesem Jahr zum 150. Mal.*

Pastorin Anne Gidion/Rektorin des Pastoralkollegs
Domorganist Christian Skobowsky

Spende



Refektorium des Domklosters
Sonntag, 5. Januar 2020 16:00 Uhr

Serenade zum neuen Jahr

Französische Kammermusik:
Maurice Ravel · Jeanne Louise Farrenc · Gabriel Fauré ...

*Drei junge Musiker widmen diesen Abend bei Kerzenschein fran-
zösischer Musik um 1900. Neben bekannten Kompositionen von
Gabriel Fauré und seinem Schüler Maurice Ravel erklingt das „Allegro
deciso“ aus dem Klavier-Trio op. 45 von Jeanne Louise Farrenc.
Die Komponistin lyrisch-kraftvoller Musik war eine der ersten
Professorinnen am Pariser Konservatorium.*

*Bereichert wird das aparte melancholische Programm durch improvisa-
torische Überraschungen und Eigenkompositionen – und ein Glas Wein.*

Felipe Egaña (Flöte) · Anna Reisener (Violoncello)
Jakob Reisener (Klavier)

Spende

Samstag, 11. Januar 2020

18:00 Uhr

Evensong

Ratzeburger Vokalensemble

Leitung: Holger Martens

Christian Skobowsky (Orgel)

Spende



Samstag, 18. Januar 2020

18:00 Uhr

Orgel-Andacht

Johann Sebastian Bach **Ricercar a 6 BWV 1079/2**

Volker Bräutigam **Epitaph für Maksymilian Kolbe**

(in Gedanken an das Ricercar a 6 aus dem »Musikalischen Opfer«)

Johann Sebastian Bach **Ricercar a 3 BWV 1079/1**

*»Weil jedoch die Welt den eigenen Untergang überlebt hat, bedarf sie gleichwohl der Kunst als ihrer bewußtlosen Geschichtsschreibung. Die authentischen Künstler der Gegenwart sind die, in deren Werken das äußerste Grauen nachzittert.«**

So kann auch das Epitaph von Volker Bräutigam gehört werden, das einem Opfer von Auschwitz gewidmet ist. Das Konzentrationslager Auschwitz wurde am 27. Januar 1945 befreit – vor 75 Jahren.

**) Theodor W. Adorno (Lyrik nach Auschwitz. Reclam, Stuttgart 1995)*

Domprobst Gert-Axel Reuß

Christian Skobowsky (Orgel)

Spende

Refektorium des Domklosters
Samstag, 25. Januar 2020 18:00 Uhr

An die Nachgeborenen

Musik von Hanns Eisler

Gedichte von Bertolt Brecht, Johannes Bobrowski, Armando Greco,
Stephan Hermlin, Friedrich Hölderlin, Attila József, Sarah Kirsch, Ruth
Klüger, Reiner Kunze, Hilde Rubinstein u. a.

*Im Frühjahr 2020 jähren sich die Tage der Befreiung zum 75. Mal:
Befreit wurden die KZs und Vernichtungslager, am 8. Mai 1945
schließlich die Völker Europas.*

*Das Konzert des Ensembles möchte mit den Liedern Hanns Eislers,
den Gedichten Bertolt Brechts u. v. a. zu Nazi-Terror, Verfolgung, Exil
und Widerstand der apokalyptischen Katastrophe, die von Deutschland
ausging, gedenken und die Befreiung feiern. Die Lieder entstanden
im amerikanischen Exil, während in Europa Vernichtungskrieg und
Nazi-Terror wüteten. Brecht und Eisler waren ungewiss, was mit den
Völkern und mit Hunderttausenden von Exilanten geschehen würde.*

*Auch heute sind wir mit Ausgrenzung, Rassismus, Terror und Tod
konfrontiert. Immer noch sind die Themen der Lieder zwischen Angst,
Verzweiflung und Hoffnung aktuell.*

Julia Barthe (Sopran) · Gerd Jordan (Klavier)
Inés Fabig (Rezitation)

Spende | In Zusammenarbeit mit der Buchhandlung Weber



Paradies (Vorhalle des Domes)

Samstag, 1. Februar 2020

18:00 Uhr

Paradieskonzert 8

Johann Sebastian Bach **Concerto g-Moll BWV 1058** für Orgel und Streicher
Dieterich Buxtehude · Wolfgang Amadeus Mozart

Der Ratzeburger Dom besitzt mit der südlichen Vorhalle einen stimmungsvollen Ort für Gottesdienst und Musik im kleineren Rahmen. In diesem sogenannten »Paradies« befindet sich auch eine klanglich hervorragende kleine Orgel – die Paradiesorgel, die in den konzertanten Wettstreit mit einem Streichquartett geht.

Quartetto Celestino

Christian Skobowsky (Orgel)

Abendkasse (freie Platzwahl)

10/erm. 6 Euro

Größere Gruppen sind gebeten, sich rechtzeitig unter organist@ratzeburgerdom.de anzumelden



Sonntag, 2. Februar 2020

10:15 Uhr

Chormusik im Gottesdienst

Pröbstin Frauke Eiben

Ratzeburger Domchor

Samstag, 15. Februar 2020

18:00 Uhr

Orgel-Vesper mit Gregorianischem Gesang

Verbum supernum – Das Wort geht von dem Vater aus

Gregorianischer Choral und barocke französische Orgelmusik:

Jean Titelouze · Nicolas de Grigny

Choralschola St. Nicolai Mölln

Leitung: Raphaël Arnault

Christian Skobowsky (Orgel)

Spende

Samstag, 22. Februar 2020

18:00 Uhr

Evensong

Ratzeburger Domchor

Leitung/Orgel: Christian Skobowsky

Spende





Samstag, 7. März 2020

18:00 Uhr

Passion

Die sieben Worte Jesu am Kreuz

Charles Tournemire

Sept Chorals-Poèmes d'Orgue pour les sept paroles du Christ

An der Großen Orgel:

David Schollmeyer/Bürgermeister-Smidt-Kirche Bremerhaven

Abendkasse

8/erm. 5 Euro

Sonntag, 8. März 2020

10:15 Uhr

Chormusik im Gottesdienst

Ratzeburger Vokalensemble

Leitung: Holger Martens

Sonntag, 15. März 2020

10:15 Uhr

Orgelmusik im Gottesdienst

César Franck **Choral h-Moll**

Samstag, 21. März 2020

14:00 Uhr Dom | 15:15 Uhr St. Georg auf dem Berge | 17:00 Uhr St. Petri
oder

15:15 Uhr St. Georg auf dem Berge | 17:00 Uhr St. Petri | 18:00 Uhr Dom

Musikalische Kirchenwanderung

Sie haben die Wahl, ob Sie schon am Dom starten, um von dort zum Georgsberg und dann zur Petrikirche zu gehen – oder ob Sie von St. Georg über St. Petri zum Dom laufen.

In der Georgsberger Kirche erwartet Sie Kammermusik mit Ulrike Borghardt-Sohns, anschließend Kaffee & Kuchen. In St. Petri rahmt Martin Soberger mit Orgelmusik die von den evangelischen Ratzeburger Chören gesungene Motette »Jesu, meine Freude« J. S. Bachs ein. In der Domvorhalle musiziert Christian Skobowsky an der Paradiesorgel.

jeweils Spende



Samstag, 21. März 2020 14:00 + 18:00 Uhr

Paradieskonzert 9 *Jesu, meine Freude*

Friedrich Wilhelm Zachow · Johann Sebastian Bach · Johann Ludwig Krebs

Christian Skobowsky (Orgel)

Spende

Sonntag, 22. März 2020 10:15 Uhr

Musik im Gottesdienst *Jesu, meine Freude*

Werke von Johann Sebastian Bach

Ratzeburger Domchor

Karfreitag, 10. April 2020

10:15 Uhr

Chormusik im Gottesdienst

Mein Gott, warum hast Du mich verlassen?

Felix Mendelssohn Bartholdy **Psalm 22** für Solostimmen und achtstimmigen Chor

Soli · Ratzeburger Domchor

Karfreitag, 10. April 2020

15:00 Uhr

MATTHÄUSPASSION

Felix Mendelssohn Bartholdy **Mein Gott, warum hast du mich verlassen**

Georg Muffat **Toccata prima**

Heinrich Schütz **Matthäus-Passion**

*(Fassung für Solostimmen, Chor und Orgel
von Arnold Mendelssohn)*

Henning Kaiser (Evangelist)

Sönke Tams Freier (Jesusworte)

Birte Kulawik (Sopran)

Beat Duddeck (Altus)

Tim Karweick (Tenor)

Joachim Perlberg (Bass)

Chorus amicorum

Matthias Neumann (Orgel)

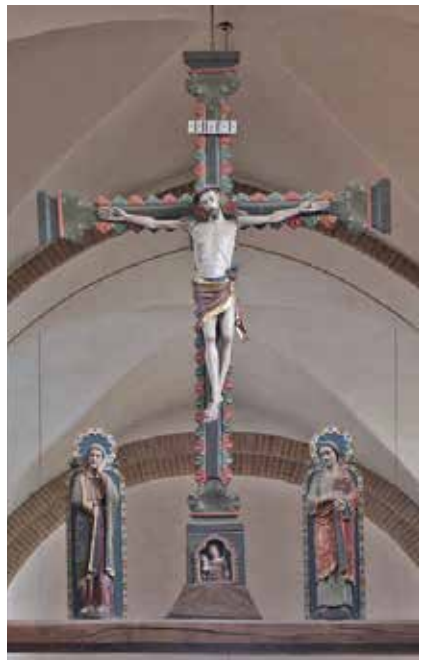
Leitung: Christian Skobowsky

Vorverkauf/Abendkasse

(Kategorie C)

bis 3.4. auch unter

veranstaltungen.weber-buch-rz.de



Ostersonntag, 12. April 2020

5:30 Uhr

Osternacht

Während im Verlauf der österlichen Liturgie im Dunkel der Kirche nach und nach Kerzen entzündet werden, kündigt auch das durch die Fenster der Apsis in den Dom hereinfallende Licht des Sonnenaufgangs von der Freude der Auferstehung Christi.

Mitglieder des Ratzeburger Domchores

anschl. Osterfrühstück

Freitag, 1. Mai 2020 20:00 Uhr

BACH · SÄMTLICHE MOTETTEN

jazz.comments

Verglichen mit seinem umfangreichen Kantatenschaffen sind nur wenige Motetten von Johann Sebastian Bach überliefert. Sie zählen aufgrund ihrer textlichen Dichte und musikalischen Schönheit zu den mit größter Begeisterung gesungenen Chorwerken.

Der Domchor hat sich als stilistisches Gegengewicht und inhaltliche Brücke zwischen den Motetten junge Jazzmusiker eingeladen, deren Musik den Blick gleichermaßen von Bach ins Jetzt und aus dem Moment in das Zeitlose lenkt.

Marie Luise Werneburg · Jana Reiner (Sopran)
Anne-Kristin Zschunke (Alt) · Michael Schaffrath (Tenor)
Clemens Heidrich (Bass)

Ratzeburger Domchor

Anna Reisener · Till Reisener (Violoncello)
Julius Lorscheider (Orgelpositiv)

Jakob Reisener (Piano)

Elias Weber (Bass)

Philip Schilz (Drums)

Leitung: Christian Skobowsky



Vorverkauf/Abendkasse (Kategorie C)
bis 24.4. auch unter veranstaltungen.weber-buch-rz.de
in Zusammenarbeit mit JAZZ IN Ratzeburg e.V.

Jazz in
RATZEBURG e.V.

Dieses Konzert erklingt auch am **Samstag, 2. Mai 2020** um 17:00 Uhr
in der **St. Michaeliskirche Eutin.**

Sonntag, 3. Mai 2020

10:15 Uhr

Bach-Motette im Gottesdienst

Johann Sebastian Bach **Singet dem Herrn ein neues Lied**

Soli · Instrumente · Ratzeburger Domchor

Donnerstag, 21. Mai 2020 (Himmelfahrt)

12:10 Uhr

Orgel-Matinee

Georg Muffat · Johann Sebastian Bach · César Franck · Olivier Messiaen

Domorganist Christian Skobowsky (Orgel)

Spende



Samstag, 30. Mai 2020

18:00 Uhr

Pfingstliche Abendmusik

Johann Sebastian Bach **Motette »Der Geist hilft unser Schwachheit auf«**
u.a.

Ratzeburger Domchor

Leitung/Orgel: Christian Skobowsky

Spende

Sonntag, 7. Juni 2020 (Trinitatis)

18:00 Uhr

Drei Organisten spielen drei Orgeln

Johann Sebastian Bach **Praeludium und Fuge Es-Dur**

Jehan Titelouze · Girolamo Frescobaldi · François Couperin · Johann Pachelbel · Georg Böhm · Carl Philipp Emanuel Bach · Felix Mendelssohn Bartholdy · Zsolt Gárdonyi · **Improvisationen**

Der Sonntag Trinitatis ist der Dreifaltigkeit Gottes gewidmet. Dies widerspiegelt sich auch in diesem Konzertabend, wenn Gerhardt Löffler und Christian Skobowsky Vaterunser-Kompositionen und Werke von Söhnen berühmter Komponisten vorstellen. Heiligen Geist sprüht die Musik von Tobias Nicolaus, einem Meister der musikalischen Improvisation.

In der Pause lädt der Förderverein zu einem Glas Wein ein.

Tobias Nicolaus/Frauenkirche Grimma

Gerhard Löffler/Hauptkirche St. Jacobi Hamburg

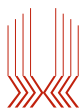
Domorganist **Christian Skobowsky**

Abendkasse (freie Platzwahl)

10/erm. 6 Euro

Dauer: <3 h (mit Pause)

in Zusammenarbeit mit dem



Verein zur Förderung
der Ratzeburger Dommusiken e.V.



Samstag, 20. Juni 2020

22:30 Uhr

Nächtliche Dombegehung

mit Gregorianischem Choral

Choralschola St. Nicolai Mölln

Leitung: Raphaël Arnault

Spende

Sonntag, 21. Juni 2020

10:15 Uhr

Orgelmusik im Gottesdienst

César Franck **Choral E-Dur**

Donnerstag, 25. Juni 2020

19:30 Uhr

43. SINGWANDERUNG

Choralchor St. Johannis Rostock

Heinrich Schütz · Johann Sebastian Bach · Flor Peeters · Steve Dobrogosz

Der Jugendchor der St.-Johannis-Kirche Rostock besteht aus etwa 80 Mitgliedern im Alter zwischen 13 und 20 Jahren. Äußerst beliebt ist die jährliche Singwanderung durch das sommerliche Mecklenburg. Eine Woche lang wandern die Jugendlichen täglich bis zu 25 km, um am Abend in einer der vielen Dorf- oder Stadtkirchen zu musizieren. Die Unmittelbarkeit der Natur, die Zeit für intensive Gespräche, das soziale Miteinander beim Wandern und in den Abendmusiken sind Erlebnisse, die das Leben der Chormitglieder in sieben gemeinsamen Jahren und darüber hinaus nachhaltig prägen.

Solisten · Instrumentalisten

Choralchor der St.-Johannis-Kirche Rostock

Leitung: Markus J. Langer

Spende





Samstag, 27. Juni 2020

18:00 Uhr

Eröffnungskonzert des Orgelsommers

Sommerpsalm

Nordische Chormusik:

Edvard Grieg · Knut Nystedt · Ola Gjeilo · Vytautas Miškinis

Orgelmusik von Dieterich Buxtehude u.a.

St.-Laurentius-Kantorei Köpenick

Christian Skobowsky (Orgel)

Leitung: Christine Raudszus

Abendkasse (freie Platzwahl)

10/erm. 6 Euro

Die Große Orgel im Ratzeburger Dom

(1978)

Rieger

61 Register auf vier Manualen und Pedal

| | | | |
|-----------------|--------|---------------------------|--------|
| PEDALWERK C-f | | SCHWELLWERK (III. Manual) | |
| Principal | 32' | Bordun | 16' |
| Principal | 16' | Holzprincipal | 8' |
| Subbaß | 16' | Bleigedackt | 8' |
| Octav | 8' | Gamba | 8' |
| Gedackt | 8' | Schwebung | 8' |
| Octav | 4' | Octav | 4' |
| Rohrpfeife | 4' | Blockflöte | 4' |
| Rauschpfeife IV | 2 2/3' | Viola | 4' |
| Kontrafagott | 32' | Nasat | 2 2/3' |
| Bombarde | 16' | Waldflöte | 2' |
| Posaune | 8' | Terz | 1 3/5' |
| Schalmei | 4' | Sifflet | 1' |
| Rauschwerk | | Mixtur VI | 2 2/3' |
| | | Dulzian | 16' |

| | | | | |
|---|--------|-------------------------------|--------|------|
| HAUPTWERK C-g ³ (II. Manual) | | Franz. Trompete | | 8' * |
| Principal | 16' | - Tremulant - | | |
| Principal | 8' | Carillon (37 Bronze-Glocken) | | |
| Spitzflöte | 8' | BRUSTWERK (IV. Manual) | | |
| Metallgedeckt | 8' * | (schwellbar) | | |
| Octav | 4' | Holzgedackt | 8' | |
| Quinte | 2 2/3' | Holzrohrflöte | 4' | |
| Super Octav | 2' | Gemshorn | 2' * | |
| Cornett V | 8' | Terzsepta IV | 1 3/5' | |
| Mixtur major VI | 2' | Zimbel II | 1/3' | |
| Mixtur minor IV | 2 2/3' | Regal | 16' | |
| Fagott | 16' | Vox humana | 8' | |
| Trompete | 8' | - Tremulant - | | |
| Spanische Trompete | 8' | Glockenspiel in C (5 Glocken) | | |
| Spanische Trompete | 4' | | | |

| | | | |
|------------------------------|--------------------|--------------------------------|--|
| RÜCKPOSITIV (I. Manual) | | *) 2013 | |
| Principal | 8' | | |
| Rohrflöte | 8' | | |
| Quintade | 8' | | |
| Octav | 4' | | |
| Koppelflöte | 4' | | |
| Quinte/Sesquialter II | 2 2/3' / +1 3/5' * | Koppeln: | |
| Principal | 2' * | IV/P, III/P, II/P, I/P, IV/II, | |
| Quinte | 1 1/3' | III/II, I/II, III/I | |
| Scharff IV | 1' | Kollektivzüge: | |
| Rankett | 16' | Principale / Mixturen / | |
| Krummhorn | 8' | Zungen | |
| - Tremulant - | | Mechanische Spiel- und | |
| Zimbelstern in G (5 Glocken) | | Registertraktur | |

Die Chorgelge im Ratzeburger Dom

| UNTERWERK (schwellbar) | HAUPTWERK | PEDAL |
|------------------------|----------------------------------|-------------|
| C-g ³ | C-g ³ | C-f |
| Bordun 8' | Gemshorn 8' | Subbass 16' |
| Rohrflöte 4' | Principal 4' | |
| Principal 2' | Flöte 4' | |
| Quinte 1 1/3' | Quinte 2 2/3' | |
| Octave 1' | Waldflöte 2' | |
| - Tremulant - | Terz (ab c ⁰) 1 3/5' | |
| | - Tremulant - | |

3 Koppeln, Temperierung nach Neidhardt 1732 „für das Dorf“
 erbaut 1972 (Rieger) / 1996 (Becker) / 2016 (Paschen)



Die Paradiesorgel in der Vorhalle des Ratzeburger Domes

| HAUPTWERK (verschließbar) | BRUSTWERK | PEDAL |
|---------------------------|--------------------------------------|------------|
| C-g ³ | C-g ³ | C-f |
| Rohrflöte 8' | Gedackt 8' * | Subbaß 16' |
| Prinzipal 4' | Rohrflöte 4' * | |
| Gedackt 4' * | Prinzipal 2' | |
| Waldflöte 2' | Sesquialtera II (ab c ⁰) | |
| Mixtur III | Regal 8' | |
| | - Tremulant - * | |

*) 2018/19

3 Koppeln, Tremulant Brustwerk, Zimbelstern, Kurze Oktave (separat für beide Manuale einstellbar)*,
 Temperierung nach Werckmeister III*

erbaut 1985 (Becker) / 2018 (Bente)

Samstag, 4. Juli 2020

18:00 Uhr

Orgelkonzert

Johann Adam Reincken · Georg Böhm
Johann Sebastian Bach **Tocatta und Fuge F-Dur**
Carl Philipp Emanuel Bach **Sonate A-Dur**
Felix Mendelssohn Bartholdy **Sonate f-Moll**
Improvisation über ein eigenes Thema

Björn O. Wiede/Nikolaikirche Potsdam

Spende



Samstag, 11. Juli 2020

18:00 Uhr

Orgelkonzert

Johann Sebastian Bach · Ad Wammes
Louis Vierne **Symphonie No. 2**

Daniel Clark/Berlin

Spende



Samstag, 11. Juli 2020

22:30 Uhr

Nächtliche Dombegehung

mit Orgelmusik

Domprobst Gert-Axel Reuß
Domorganist Christian Skobowsky

Spende

Freitag, 17. Juli 2020

19:30 Uhr

Dresdner Kreuzchor

Es ist schon zu einer kleinen Tradition geworden, das Konzert der weltberühmten Kreuzianer im Ratzeburger Dom. In diesem Sommer singen sie Chorwerke von Thomas Tallis, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms, Anton Bruckner, Rudolf Mauersberger, Arvo Pärt und Morten Lauridsen.

Dresdner Kreuzchor

Christian Skobowsky (Orgel)

Leitung: Kreuzkantor Roderich Kreile

Vorverkauf/Abendkasse (Kategorie B)

bis 10.7. auch unter [veranstaltungen.weber-buch-rz.de](https://www.veranstaltungen.weber-buch-rz.de)



Samstag, 18. Juli 2020

Abfahrt 11:30 Uhr an der Domprobstei (Domhof 35)

Orgelfahrt nach Mecklenburg

Klosterkirche Rehna

Christian Skobowsky

(Orgel von Marcus Runge 1911 mit 27 Stimmen)



Johanniterkirche Groß Eichsen

Robin Danaher (Altsaxophon)

Christian Skobowsky

*(Orgel von Hans Hantelmann 1723 /
Kristian Wegscheider 2002 mit 14 Stimmen)*



St. Laurentiuskirche Ziethen

Christina Sophie Meier

(Rieger-Orgel 1987 mit 10 Stimmen)



Ratzeburger Dom

Christian Skobowsky

(Rieger-Orgel 1978 mit 61 Stimmen)

Robin Danaher (Altsaxophon)

Die Orgelfahrt 2020 führt vom Praemonstratenser-Kloster Ratzeburg zum Praemonstratenserinnen-Kloster in Rehna. Im malerisch gelegenen Groß Eichsen ist ein besonders wertvolles historisches Instrument zu entdecken. Ratzeburgs Nachbardorf Ziethen teilt mit dem Dom eine mecklenburgische Vergangenheit. Die Orgeln beider Kirchen stammen jedoch von der österreichischen Firma Rieger.

Ankunft gegen 17:45 Uhr

Beginn des Abschlusskonzerts 18:00 Uhr

Reiseleitung: Christian Skobowsky

ca. 40 Euro (4 Konzerte, Busfahrt, Mittagsimbiss,
Kaffee & Kuchen) (Mindestteilnehmerzahl 35)

Anmeldung: Dommusiken, Domhof 14, 23909 Ratzeburg
organist@ratzeburgerdom.de

Samstag, 18. Juli 2020 18:00 Uhr

Orgelkonzert plus

Arnold Schlick · Hans Buchner · Johann Sebastian Bach · Alexandre Guilmant
& Improvisationen

Robin Danaher (Altsaxophon)

Christian Skobowsky (Orgel)

Abendkasse (freie Platzwahl)

10/erm. 6 Euro



Samstag, 25. Juli 2020 18:00 Uhr

Orgelkonzert

Sonne, Mond und Sterne

Nicolas de Grigny **Ave maris stella**

Dieterich Buxtehude **Wie schön leuchtet der Morgenstern**

Flor Peeters **Lied to the Sun**

Sigfrid Karg-Elert **Der sich spiegelnde Mond | La Nuit**

Louis Vierne **Naiades** u.a.

Der Frankfurter Hochschulprofessor Stefan Viegelahn malt auf der Orgel ein vielfarbiges Naturbild über die Schönheiten des Kosmos und die Bewegungen der Zeit.

Stefan Viegelahn/Frankfurt am Main

Spende



Sonntag, 26. Juli 2020 10:15 Uhr

Bläsermusik im Gottesdienst

Leitung: Günter Marstatt



Samstag, 1. August 2020

18:00 Uhr

Staatsopernkinderchor Berlin

Wie lieblich sind deine Wohnungen

Josef Gabriel Rheinberger · Levente Gyöngyössi · Maurice Durufle u.a.

Kinderchor der Staatsoper Berlin

Leitung: Vinzenz Weissenburger

Christian Skobowsky (Orgel)

Abendkasse (freie Platzwahl)

10/erm. 7 Euro/Kinder frei

Samstag, 1. August 2020

22:00 Uhr

Nächtliche Dombegehung

mit Gregorianischem Choral

Choralschola St. Nikolai Kiel

Spende

kleines bach-fest RATZEBURG

Werke von Johann Sebastian Bach

bach-fest-Karte für 5 Konzerte | Einzelkarten
(Vorverkauf und Abendkasse siehe Seite 48)

Freitag, 7. August 2020

18:00 Uhr Paradieskonzert 10

Kunst der Fuge I

Johann Sebastian Bach hat seinerzeit 14 Gespräche belauscht und sie aufgezeichnet. Sopran, Alt, Tenor und Bass haben sich in ihrer ersten Unterhaltung schnell auf ein Thema geeinigt. Jeder spricht es in seiner Tonlage aus. Bach hat nicht nur das Gespräch belauscht, sondern auch die unausgesprochenen Gedanken erraten und uns freundlicherweise wiedergegeben. Die Gesprächskultur ist sehr gut, trotzdem kommt es gelegentlich dazu, dass sich die Damen und Herren ins Wort fallen. Im 6. Gespräch bedient man sich der französischen Sprache. Was sich hier schon andeutet, bringt die 7. Runde ans Licht. Der Tenor kommt in Fahrt ...

Christian Skobowsky (Orgel)

Julius Lorscheider (Cembalo/Orgel)

siehe auch **Kunst der Fuge II** am 9.8.

Abendkasse (freie Platzwahl)

8/erm. 5 Euro (oder **bach-fest-Karte**)

Größere Gruppen sind gebeten, sich rechtzeitig unter
organist@ratzeburgerdom.de anzumelden

Samstag, 8. August 2020

18:00 Uhr

Orgelkonzert

An Wasserflüssen Babylon

Johann Adam Reincken – Johann Sebastian Bach



Bachs eigenhändige Abschrift der Choralfantasie »An Wasserflüssen Babylon« von Reincken ist 2005 in der Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek wiederentdeckt worden. Der junge Bach besuchte 1701 Hamburg, um den alten Reincken und seine berühmte Orgel kennenzulernen. Dabei spielte der Choral eine wichtige Rolle.

An der Großen Orgel: **Xaver Schult**/St. Marien Berlin
Christian Voss (Violine)

Abendkasse (freie Platzwahl)

8/erm. 5 Euro (oder **bach-fest-Karte**)

Samstag, 8. August 2020

21:00 Uhr

Musik im Kerzenschein

Partita II d-Moll für Violine solo in einer Fassung mit Vokalstimmen

„Tanz oder Tombeau?“ – die Musikwissenschaftlerin Helga Thoene ist in einer Analyse der Partita d-Moll für Violine solo zu der Ansicht gelangt, dass der Witwer Johann Sebastian Bach in der berühmten Chaconne durch Unterlegung von Chorälen seiner Trauer um Maria Barbara Ausdruck verleiht.



Christian Voss (Barockvioline)

Viola Blache (Sopran) · Marlen Herzog (Alt)

Christian Volkmann (Tenor) · Friedemann Klos (Bass)

Xaver Schult (Orgel)

Abendkasse (freie Platzwahl)

15/erm. 10 Euro (oder **bach-fest-Karte**)

Sonntag, 9. August 2020

12:00 Uhr

Kantatengottesdienst

Kantate »Schmücke dich, o liebe Seele« BWV 180

für vier Stimmen, je zwei Flöten und Oboen, Streicher und Continuo

Mit dem Choralkantaten-Jahrgang schuf J. S. Bach zwischen 1724 und 1725 für jeden Sonntag eine Kantate, der ein Kirchenlied zugrunde liegt. Ein besonders schönes Beispiel ist die Kantate »Schmücke dich, o liebe Seele«. Ihr Text wird durch die besonderen Klangfarben von vier Holzblasinstrumenten und einem Piccolo-Cello ausschmückt.



Viola Blache (Sopran)

Marlen Herzog (Alt)

Christian Volkmann (Tenor)

Friedemann Klos (Bass)

Amsterdam Barock Consort

Christian Skobowsky (Leitung/Orgel)

Spende

kleines bach-fest RATZEBURG

zu Gast in der Lübecker Innenstadtkirche **St. Aegidien**

am **Sonntag, 9. August 2020** um 16:00 Uhr

Orchesterkonzert

Brandenburgisches Konzert Nr. 1 u.a.

Jugendbarockorchester **Bachs Erben**

Tageskasse vor Ort

Sonntag, 9. August 2020

19:00 Uhr Paradieskonzert 11

Kunst der Fuge II

... Was den Hörer im zweiten Teil erwartet, sei nur kurz angedeutet. Es tauchen zwei neue Themen auf, die den Gedanken zusätzliche Impulse verleihen, nicht ohne den Anlass aus den Augen zu verlieren. In das letzte Gespräch mischt sich Johann Sebastian persönlich ein: dem kunstvollen Geflecht aus drei Themen stellt er die Töne seines Namens zur Seite: $b - a - c - b$. Leider erfahren wir das Ergebnis seines Eingreifens nicht, denn das Manuskript bricht hier plötzlich ab.

Julius Lorscheider (Cembalo/Orgel)

Christian Skobowsky (Orgel)

siehe auch **Kunst der Fuge I** am 7.8.

Abendkasse (freie Platzwahl)

8/erm. 5 Euro (oder **bach-fest-Karte**)

Größere Gruppen sind gebeten, sich rechtzeitig unter **organist@ratzeburgerdom.de** anzumelden



Samstag, 15. August 2020 18.00 Uhr

Orgelkonzert

Französisches und Deutsches - verwandt und verschieden

Louis-Nicolas Clérambeault · Johann Sebastian Bach
César Franck **Grande Pièce symphonique**

Uwe Bestert/St. Gertrud Hamburg

Spende

Sonntag, 16. August 2020 10:15 Uhr

Bläsermusik im Gottesdienst

Leitung: Ulrich Rebmann

Samstag, 22. August 2020 18.00 Uhr

Orgelkonzert

Georg Böhm, Georg Friedrich Händel, Olivier Messiaen u.a.

Kilian Nauhaus/Französischer Dom Berlin

Spende

Sonntag, 23. August 2020 10:15 Uhr

Orgelmusik im Gottesdienst

Aus tiefer Not schrei ich zu dir

Felix Mendelssohn Bartholdy **Sonate A-Dur**
Jehan Alain **Litanies**

Samstag, 29. August 2020

18.00 Uhr

Paradieskonzert 12

Johann Kuhnau · Johann Sebastian Bach, Georg Andreas Sorge und Jean-Pierre Leguay

An zwei Orgeln:

Albrecht Koch/Freiberger Dom

Christian Skobowsky

Abendkasse (freie Platzwahl)

8/erm. 5 Euro

Größere Gruppen sind gebeten, sich rechtzeitig unter **organist@ratzeburgerdom.de** anzumelden

Samstag, 5. September 2020

18:00 Uhr

Abschlusskonzert der Sommerkonzerte

Johann Sebastian Bach **Kantate »Weichet nur, betrübte Schatten«**

Concerto A-Dur für Oboe d'amore und Orchester

Concerto g-Moll für Cembalo und Orchester u.a.

Das letzte der sommerlichen Konzerte wird zum Nachklang des kleinen Ratzeburger Bach-Festes vom Vormonat.



Marie Luise Werneburg (Sopran)

Luise Haugk (Barockoboe)

Julius Lorscheider (Cembalo)

Amsterdam Barock Consort

Domorganist Christian Skobowsky

Abendkasse (freie Platzwahl)

12/erm. 7 Euro

Samstag, 12. September 2020 18:00 Uhr

Evensong

Lambertichor Oldenburg · Leitung: Tobias Götting

Spende

Sonntag, 13. September 2020 17:00 Uhr

Orchesterkonzert

Ahrensburger Kammerorchester · Dirigent: Frank Lühr

Veranstalter: Lionsclubs Ahrensburg, Bargteheide, Großhansdorf,
Herzogtum Lauenburg, Stormarn und Trittau



Sonntag, 20. September 2020 10:15 Uhr

Festgottesdienst *850 Jahre Grundsteinlegung des Ratzeburger Domes*

Domprobst Gert-Axel Reuß und die Domkirchengemeinde laden ein, zusammen mit den Löwendomgemeinden aus Braunschweig, Schwerin und Lübeck dankbar auf eine lange gemeinsame Geschichte und hoffnungsvoll mit Gemeinden der Region in die Zukunft zu schauen. Jeder ist willkommen zu einem Gottesdienst mit dem Domchor und anschließendem Gemeindefest.

Nähere Informationen zu gegebener Zeit im Domboten
und unter www.ratzeburgerdom.de

Samstag, 3. Oktober 2020 18:00 Uhr

Paradieskonzert 13

Toccaten & Lobgesänge

Jan Pieter Sweelinck · Franz Tunder ·
Vincent Lübeck · Johann Sebastian Bach

An zwei Orgeln:
Domorganist **Michael Vetter**/Bautzen
Christian Skobowsky

Abendkasse (freie Platzwahl)

8/erm. 5 Euro

Größere Gruppen sind gebeten, sich rechtzeitig unter
organist@ratzeburgerdom.de anzumelden



Sonntag, 4. Oktober 2020 (Erntedanktag) 10:15 Uhr

Orgelmusik im Gottesdienst

César Franck **Choral a-Moll**

Samstag, 24. Oktober 2020

18:00 Uhr

Einführung in Mendelssohns Elias [1]

Getragen wie von Engelsflügeln

Mit dem Elias erreichte Mendelssohn Bartholdy den Gipfelpunkt seiner Berühmtheit. Musikalisch dargestellt sind einige Episoden aus dem Leben des Propheten Elias, der 900 Jahre vor Christus in Israel wirkte. Nicht sentimental Ausdruck, sondern innige Gläubigkeit wollte Mendelssohn hier vertonen: „Ich hatte mir eigentlich beim Elias einen rechten durch und durch Propheten gedacht, wie wir ihn etwa heute zu Tage wieder brauchen könnten, stark, eifrig [...] und doch getragen wie von Engelsflügeln“.

Cordula Timm-Hartmann /Halle a.d. Saale (Musikwissenschaftlerin)
Ratzeburger Domchor

Spende

Samstag, 31. Oktober 2020 (Reformationstag)

18:00 Uhr

Paradieskonzert 14

Ein feste Burg ist unser Gott

Michael Praetorius · Dieterich Buxtehude ·
Johann Sebastian Bach

An zwei Orgeln:

Susanne Bornholdt/Aumühle

Christian Skobowsky

Abendkasse (freie Platzwahl)

8/erm. 5 Euro

Größere Gruppen sind gebeten, sich rechtzeitig unter
organist@ratzeburgerdom.de anzumelden



Samstag, 7. November 2020

18:00 Uhr

Einführung in Mendelssohns Elias [2]

»Herr, erhöre mich!« – Eine Einführung in die älteste Prophetenerzählung
des Alten Testaments (1. Könige 17-19)

*Wer ist Elia, dieser streitbare Kämpfer für den Glauben? Der biblische
Prophet steht im Zentrum einer erschütternden Geschichte von Feuer
und Wasser, von Sturm und Regen, in welchem er sein Vertrauen in
Gott beinahe verliert und am Ende von Gott gefunden wird.*

Domprobst Gert-Axel Reuß

Spende



Samstag, 14. November 2020

17:00 Uhr

Felix Mendelssohn Bartholdy

ELIAS

Oratorium nach Worten der Heiligen Schrift
für Soli, Chor und Orchester

Elias: **Clemens Heidrich** (Bass)

Andrea Stadel · Marie Luise Werneburg (Sopran)

Dorothea Zimmermann · Marlen Herzog (Alt)

Hans Jörg Mammel · Michael Schaffrath (Tenor)

Joachim Perlberg (Bass)

Ratzeburger Domchor

Telemannisches Collegium Michaelstein

Dirigent: Christian Skobowsky

Vorverkauf/Abendkasse (Kategorie A)

bis 7.11. auch unter veranstaltungen.weber-buch-rz.de

Totensonntag, 22. November 2020

10:15 Uhr

Orgelmusik im Gottesdienst

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Johann Sebastian Bach · Hugo Distler · Harald Genzmer

VORSCHAU:

Samstag, 28. November 2020

18:00 Uhr

Paradieskonzert 15

zum Advent *Nun komm, der Heiden Heiland*

Jan Pieterszoon Sweelinck, Girolamo Frescobaldi und Johann Ulrich Steigleder · J. S. Bach

An zwei Orgeln:

Marcell Fladerer-Armbrecht/Brandenburger Dom

Christian Skobowsky

Spende

Sonntag, 29. November 2020 (1. Advent)

10:15 Uhr

Chormusik im Gottesdienst *Macht hoch die Tür*

Ratzeburger Vokalensemble

Leitung: Holger Martens

Samstag, 5. Dezember 2020

18:00 Uhr (Inseladvent)

Adventssingen

Musik zum Zuhören und Mitsingen

Spende

Samstag, 19. Dezember 2020 19:00 Uhr

Sonntag, 20. Dezember 2020 12:00 Uhr

Johann Sebastian Bach WEIHNACHTS-ORATORIUM I-III & Magnificat

Soli

Ratzeburger Domchor

Amsterdam Barock Consort

Leitung: Domkantor Christian Skobowsky

Vorverkauf/Abendkasse (Kategorie A)

bis 12.12. auch unter veranstaltungen.weber-buch-rz.de

Am 20.12. findet um 10:15 Uhr im Dom eine Werkeinführung mit allen Mitwirkenden statt.



bach-fest-Karte

(7.-9. August | 5 Konzerte)

Vorverkauf
zzgl. 10% VVG

40,00 (erm. 27,00)

Abendkasse

45,00 (erm. 30,00)

Bitte nehmen Sie Ihre Plätze bei den Aufführungen der Kunst der Fuge spätestens 10 Minuten vor Konzertbeginn ein.

VORVERKAUF

Eintrittskarten sind an der Abendkasse erhältlich. Für ausgewählte Konzerte werden ermäßigte Karten für Auszubildende und Inhaber eines Sozialpasses angeboten bzw. Kindern freier Eintritt gewährt. Die Abendkasse öffnet 45 Minuten vor Konzertbeginn.

Eine Orgelkonzertkarte kostete in den vergangenen Jahren 8 Euro. Um möglichst vielen Menschen den Besuch zu ermöglichen, ist der Eintritt in diesem Jahr frei. Stattdessen erbitten wir am Ausgang eine angemessene **Spende zur Fortführung des Orgelsommers**.

Eintrittskarten für die Hauptkonzerte können **ganzjährig** an der Konzertkasse der Ratzeburger Dommusiken in der Buchhandlung Weber in der Herrenstraße 10, Tel. (0 45 41) 80 26 80 1, erworben werden. Auswärtige Interessenten haben darüber hinaus die Möglichkeit, ihre Karten online zu buchen unter veranstaltungen.weber-buch-rz.de.

Kategorie A

(Elias | Weihnachtsoratorium)

| Platzgruppe | Vorverkauf zzgl. 10% VVG | Abendkasse |
|-------------|-----------------------------|------------|
| I | 35,00 | 40,00 |
| II | 26,00 | 30,00 |
| III | 17,00 | 20,00 |
| IV | 10,91 | 12,00 |

Kategorie B

(Kreuzchor)

| Platzgruppe | Vorverkauf zzgl. 10% VVG | Abendkasse |
|-------------|-----------------------------|------------|
| I | 26,00 | 30,00 |
| II | 17,00 | 20,00 |
| III | 10,91 | 12,00 |

Kategorie C

(Matthäus-Passion | Bach-Jazz)

| Platzgruppe | Vorverkauf zzgl. 10% VVG | Abendkasse |
|-------------|-----------------------------|------------|
| I | 20,00 | 22,00 |
| II | 15,00 | 17,00 |
| III | 10,91 | 12,00 |



OFFENER DOM

GOTTESDIENST

Sonn- und Feiertag | 10.15 Uhr

WOCHENSCHLUSSANDACHT KIRCHENMUSIK

Samstag | 18 Uhr*
im Advent 17 Uhr

MITTAGSGEBET

Mai-September | Mo-Fr 12.15 Uhr
Oktober-April | Di-Fr 12.15 Uhr

ÖFFNUNGSZEITEN*

Mai-September | täglich 10-18 Uhr

Oktober-April | täglich außer montags 10-16 Uhr

FÜHRUNGEN | ORGELVORSPIELE

Telefon (0 45 41) 34 06

*) Änderungen aufgrund von Veranstaltungen vorbehalten

Ihre Daten werden sorgfältig, ausschließlich für den vorgesehenen Zweck und entsprechend der Europäischen Datenschutzgrundverordnung verwendet. Sie werden elektronisch und in Papierform gespeichert und verarbeitet. Ein Hinweisblatt gemäß Art. 13 DSGVO erhalten Sie im Dombüro oder auf unserer Homepage www.ratzeburgerdom.de.



Möchten Sie regelmäßig über die Dommusiken informiert werden?

Wir freuen uns über Ihren Besuch und bieten Ihnen an, Sie regelmäßig über unsere zukünftigen Veranstaltungen zu informieren. Wenn Sie daran interessiert sind, schicken Sie uns bitte Ihre ausgefüllte Antwort an:

Ratzeburger Dommusiken
Domhof 14
23909 Ratzeburg
oder
organist@ratzeburgerdom.de

Vorname, Name

Straße

PLZ, Ort

Email-Adresse

Bitte ankreuzen:

INFORMATIONEN

- Bitte informieren Sie mich regelmäßig **per Email** über ausgewählte Veranstaltungen.

JAHRESPROGRAMM 2021 *ff.*

- Bitte senden Sie mir das Jahresprogramm **per Post** zu.
- Bitte senden Sie mir das Jahresprogramm **per Email** zu.

Hiermit erklärt

Name/Institution

Straße

PLZ/Ort

E-mail/Telefon

den Beitritt zum

Verein zur Förderung der Ratzeburger Dommusiken e. V.
c/o Susanne Meise, 1. Vorsitzende
Große Kreuzstraße 6, 23909 Ratzeburg
E-mail: organist@ratzeburgerdom.de

Ich bin bereit, jährlich den Betrag von _____ Euro zu zahlen
(Mindestbeitrag 62,00 / bei Institutionen 128,00 Euro).

Ort/Datum

Unterschrift/Stempel

Spendenkonto

IBAN DE31 2305 2750 0000 1171 10 | BIC NOLADE21RZB
Kreissparkasse Herzogtum Lauenburg

Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige ich den Verein zur Förderung der Ratzeburger
Dommusiken e. V., den von mir zu entrichtenden Mitgliedsbeitrag

in Höhe von _____ Euro zu Lasten meines/unseres Kontos
mittels Lastschrift einzuziehen.

IBAN

BIC (entfällt, wenn IBAN mit DE beginnt)

Kreditinstitut

Ort/Datum

Unterschrift/Stempel

Ihre Daten werden sorgfältig, ausschließlich für den vorgesehenen Zweck und entsprechend der Europäischen Datenschutzgrundverordnung verwendet.
Sie werden elektronisch und in Papierform gespeichert und verarbeitet. Ein Hinweisblatt gemäß Art. 13 DSGVO erhalten Sie im Dombüro
oder auf unserer Homepage www.ratzeburgerdom.de.



FÖRDERVEREIN

Werden Sie Mitglied im Verein zur Förderung der Ratzeburger Dommusiken e.V.

Der Förderverein unterstützt durch seinen finanziellen Beitrag die vielfältigen musikalischen Aktivitäten am Dom und steht dem Domkantor beratend zur Seite. So ist es möglich, neben den konzertanten Aufführungen großer oratorischer Werke eine anspruchsvolle Gottesdienstmusik zu pflegen und die wertvollen Orgeln zu erhalten.

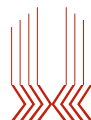
Vorstand:

Susanne Meise (1. Vorsitzende)

Dr. Klaus Hirsekorn (2. Vorsitzender)

Horst Köster (Schatzmeister)

Kathrin Steffen (Beisitzerin)



Verein zur Förderung
der Ratzeburger Dommusiken e.V.

IMPRESSUM

Herausgeber: Ev.-Luth. Domkirchengemeinde zu Ratzeburg

Redaktion: Christian Skobowsky · Domhof 14, D-23909 Ratzeburg · Tel. (0 45 41) 80 36 48
organist@ratzeburgerdom.de · www.ratzeburgerdom.de

Programmänderungen vorbehalten · Planungsstand 21.11.2019

Wir danken Peter Hannemann, Reinhard Meier, Horst Otto Müller, Lutz Wichmann und allen KünstlerInnen für die freundliche Zurverfügungstellung der Fotografien.

Titelgestaltung unter Verwendung einer Abbildung der Skulptur „Aufbruch“ von Walter Green im Ratzeburger Dom

Layout+Illustration auf S. 47: Renate Hagenkötter · GrafikDesign

